

Call for works #4:

Marzo 2018

Conservatorio "B. Marcello" - Venezia

Concept:

"The Art of Noise"

Composizione artistica e musicale basata sul concetto di rumore e sulle sue diverse manifestazioni.

Deadline:

11 Marzo 2018

Description:

Il progetto V.E.R-V. (Venice Electroacoustic Rendez-Vous) prosegue con il quarto incontro. Artisti affermati o emergenti sono invitati a presentare dei loro lavori originali (performativi e musicali) che dovranno essere coerenti con il *concept* proposto. La location sarà la sala concerti del Conservatorio di Venezia e la data dell'evento è prevista per **19 Marzo 2017**.

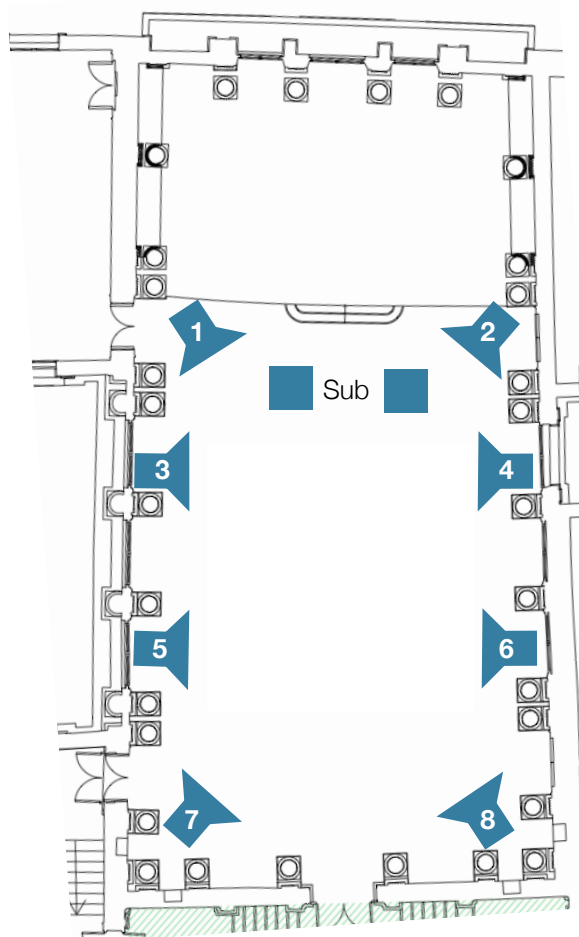
Non ci sono costi di partecipazione. Allestimento, regia ed eventuali esecutori strumentali a cura dei partecipanti. L'organizzazione fornisce, oltre alle attrezzature di seguito elencate, una persona per assistenza tecnica. La durata dell'esecuzione dovrà essere compresa tra i cinque e gli otto minuti. Lo schema di diffusione proposto è in ottofonia. Il criterio di selezione sarà basato sulla qualità dei lavori presentati e sull'attinenza al *concept*.

Application:

Spedire un singolo file ZIP (archivio) a info.verv@gmail.com. Il file ZIP dovrà essere nominato come da esempio (Nome_Cognome_Titolo). Questo dovrà contenere:

- una breve biografia e informazioni di contatto
 - descrizione del lavoro presentato (titolo, anno, eventuali ruoli per l'esecuzione)
 - partitura (se presente e necessaria)
 - scheda tecnica dettagliata
 - file audio a 48 kHz versione STEREO (.wav)
 - singoli file audio a 48 kHz (MONO) relativi ad ogni canale per la diffusione proposta in ottofonia (vedi Spazio e disposizione altoparlanti) (.wav)
-

SPAZIO E DISPOSIZIONE ALTOPARLANTI



Channel	Descrizione
1-8	D&B speakers + Sub

STRUMENTAZIONE DISPONIBILE

Microfoni	Controller	Mixer/Audio Interface
AKG C414 (x2)	Behringer bcf2000	Yamaha DM1000 (DANTE e ADAT)
Neumann KM184 (x2)	KORG Nanocontrol 2	MOTU 1248
Sennheiser e855 (x3)	Leap Motion (x1)	RME OctaMic II (preamp.)
AKG-411 (x2)		
DPA 4060 (x2)		
DPA 4061 (x2)		
DPA 4066 (x2)		
è disponibile un sistema per radiomicrofoni (massimo 3)		

V.E.R-V. (VENICE ELECTROACOUSTIC RENDEZ-VOUS)

V.E.R-V. (Venice Electroacoustic Rendez-Vous) è un progetto nato tra le mura del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, dedicato alla sperimentazione artistica e alla diffusione della musica elettroacustica nella città lagunare, oltre che alla creazione di connessioni e partnership con associazioni, istituzioni e fondazioni artistiche locali e internazionali.

Dal 2017 si occupa dell'organizzazione di eventi a Venezia tramite call internazionali, sfruttando i network dei Conservatori Italiani e di organi internazionali (Ulysses Platform, CIDIM).

Il progetto è in crescita grazie alla grande partecipazione di artisti internazionali e locali e delle istituzioni tra cui, in primis, il Conservatorio di Venezia.

