

Call for works #3:

Ottobre 2017

Conservatorio "B. Marcello" - Venezia

Concept:

"Vox electri"

Composizione artistica e musicale sulla voce.

Deadline:

10 Settembre 2017

Description:

Il progetto V.E.R-V. (Venice Electroacoustic Rendez-Vous) prosegue con la terza edizione. Artisti affermati o emergenti sono invitati a presentare dei loro lavori originali (performativi, musicali e/o audiovisivi) che dovranno essere coerenti con il concept proposto. La location sarà la sala concerti del Conservatorio di Venezia e la data dell'evento è prevista per il **9 Ottobre 2017**.

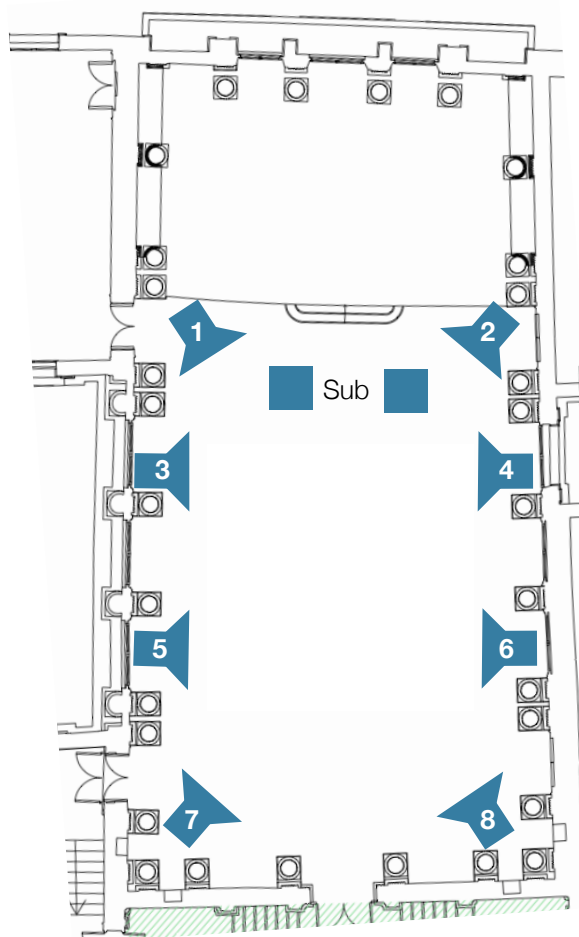
Non ci sono costi di partecipazione. Allestimento, regia ed eventuali esecutori strumentali a cura dei partecipanti. L'organizzazione fornisce, oltre alle attrezzature di seguito elencate, una persona per assistenza tecnica. La durata dell'esecuzione dovrà essere compresa tra i cinque e gli otto minuti. Lo schema di diffusione proposto è in ottofonia. Il criterio di selezione sarà basato sulla qualità dei lavori presentati e sull'attinenza al concept.

Application:

Spedire un singolo file ZIP (archivio) a info.verv@gmail.com. Il file ZIP dovrà essere nominato come da esempio (Nome_Cognome_Titolo). Questo dovrà contenere:

- una breve biografia e informazioni di contatto
 - descrizione del lavoro presentato (titolo, anno, eventuali ruoli per l'esecuzione)
 - partitura (se presente e necessaria)
 - scheda tecnica dettagliata
 - file audio a 48 kHz versione STEREO (.wav)
 - singoli file audio (MONO) relativi ad ogni canale per la diffusione proposta in ottofonia (vedi Spazio e disposizione altoparlanti) (.wav)
-

SPAZIO E DISPOSIZIONE ALTOPARLANTI



Channel	Descrizione
1-8	D&B speakers + Sub

STRUMENTAZIONE DISPONIBILE

Microfoni	Controller	Mixer/Audio Interface
AKG C414 (x2)	Behringer bcf2000	Yamaha DM1000 (DANTE e ADAT)
Neumann KM184 (x2)	KORG Nanocontrol 2	MOTU 1248
Sennheiser e855 (x3)		RME OctaMic II (preamp.)
AKG-411 (x2)		
DPA 4060 (x2)		
DPA 4061 (x2)		
DPA 4066 (x2)		
è disponibile un sistema per radiomicrofoni (massimo 3)		

V.E.R-V. (VENICE ELECTROACOUSTIC RENDEZ-VOUS)

V.E.R-V. è un progetto nato da studenti della classe di Musica Elettronica del Conservatorio di Venezia che mira a creare un appuntamento regolare negli incredibili spazi della città di Venezia. V.E.R-V. propone una selezione di lavori di diversa natura con un concept prefissato, in modo da rendere ogni evento unico.

