

CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA



Formazione, Produzione, Ricerca

Scuola di MUSICA ELETTRONICA  
Luca RICHELLI e Paolo ZAVAGNA

Scuola Sperimentale di COMPOSIZIONE  
Corrado PASQUOTTI

# MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI 45° LABORATORIO

Martedì 7 Marzo 2017  
SALA CONCERTI  
ore 17.00

**Jean-Claude Risset** *Mutations (estratto, 1969)*  
Video (1972) di Lillian F. Schwartz  
regia del suono: Francesco Peccolo

**Bernard Parmegiani** *De Natura Sonorum*  
première série

*Incidences / Résonances*  
regia del suono: Laura Murineddu

*Accidents / Harmoniques*  
regia del suono: Denis Carli

*Géologie sonore*  
regia del suono: Michele Deiana

*Etude élastique*  
regia del suono: Nicola Nardo

*Conjugaison du timbre*  
regia del suono: Vittorio Venerus

SALA D'ORO  
ore 17.30

Diploma Accademico di Secondo Livello  
COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Alvise MAZZUCATO

*MuseKinActio*

"Sistema per la sonorizzazione del gesto  
e del linguaggio corporale"

*Seila Sapiens Sapiens*  
dal *Planctus III* di Abelard

per esecutrice di *MuseKinActio*, live electronics quadrifonico,  
materiali multimediali e luci

Esecutrice e collaboratrice per il linguaggio corporale

Giulia Mazzucato

Regia del suono e delle luci

Alvise Mazzucato

Mercoledì 8 Marzo 2017  
SALA CONCERTI  
ore 17.00

**Michele Deiana** *Ohcevo*  
performance musico-teatrale  
per soprano, tromba, arpa  
ed elettronica  
soprano: Kalliopi Petrou  
tromba: Davide Carolo  
arpa: Giada Dal Cin  
performer: Giacomo De Zolt  
live electronics: Claudio Bellini  
remote control: Riccardo Sellan  
luci: Simone Sacchi  
regia del suono: Laura Murineddu  
direzione: Michele Deiana

**Giacomo De Zolt** *Studio II*  
per pianoforte e live electronics  
pianoforte: Giorgio Siviero  
regia del suono: Giacomo De Zolt

*Studio III*  
per organo e due registratori  
organo: Federico Bognolo  
registratori: Giacomo De Zolt  
Michele Deiana

**Francesco Peccolo** *DNA*  
per arpa e live electronics  
arpa: Claudia Ciullo  
regia del suono: Francesco Peccolo

**Michel Barros Bessone** *Versus*  
per organo  
organo: Federico Bognolo

**Claudio Bellini** *Cristallo Sintetico 64 • 21*  
per quintetto vocale  
e live electronics  
soprano: Miao Tang  
mezzosoprano: Kelan Shi  
mezzosoprano: Chen Wang  
tenore: Wang Yang Chen  
tenore: Junghyun Lee  
direttore: Alessandra Esposito  
regia del suono: Claudio Bellini

Giovedì 9 Marzo 2017  
SALA CONCERTI  
ore 17.00

**Paolo Piaser** *Una normale giornata  
di due novelli sposi*  
per nastri, live electronics, batteria  
due pianoforti ed elementi percussivi  
pianoforte: Gino Crosato  
pianoforte: Sofia Neri  
batteria: Raul Catalano  
regia del suono: Paolo Piaser

**Filippo Santello** *Dust*  
per violino elettrico, nastro  
e live electronics  
violino: Lorenzo Gioelli  
regia del suono: Filippo Santello

**Riccardo Sellan** *21*  
per batteria e live electronics  
batteria: Davide Rossato  
regia del suono: Riccardo Sellan

**Emanuele Frison** *Soltanto parole*  
per soprano ed elettronica  
soprano: Mary Rosada  
regia del suono: Emanuele Frison

**Emanuele Li Calzi** *Column*  
per chitarra elettrica, pianoforte  
e live electronics  
chitarra elettrica: Davide Barbini  
pianoforte: Francesco Peccolo  
live electronics & regia: Emanuele Li Calzi

**Giacomo Mazzucato** *Last Awakening*  
per tromba, contrabbasso  
e live electronics  
tromba: Michele Merulla  
contrabbasso: Michele Pio Schiavone  
regia del suono: Giacomo Mazzucato

7 • 8 • 9 MARZO 2017 ORE 17.00 SALA CONCERTI