



Formazione, Produzione, Ricerca

Scuola di MUSICA ELETTRONICA
Massimo MARCHI e Paolo ZAVAGNA

Scuola Sperimentale di COMPOSIZIONE
Corrado PASQUOTTI

MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI 44° LABORATORIO

Emanuele FRISON *Nuvole estive*
per chitarra e live electronics
chitarra: Marco Dassie
regia del suono: Emanuele Frison

Emanuele LI CALZI *ViMe*
per voce, batteria e live electronics
voce registrata: Valerio Zaina
batteria: Davide Rossato
regia del suono: Emanuele Li Calzi

Niccolò BASSO *Eco di guerra*
per corno ed elettronica
corno: Filippo Tramontana
regia del suono: Niccolò Basso

Giacomo SARTORI *Go with the flow (chart)*
per violoncello e nastro
violoncello: Davide Girolimetto
regia del suono: Giacomo Sartori

Giacomo MAZZUCATO *Il lungo ritorno*
per chitarra ed elettronica
chitarra: Marco Dassie
regia del suono: Giacomo Mazzucato

Riccardo SELLAN *341*
per elettronica
regia del suono: Riccardo Sellan

Overcloud
per tromba, trombone e live electronics
tromba: Michele Merulla
trombone: Federico Girardi
regia del suono: Riccardo Sellan

Francesco PECCOLO *Nostalgia Bizarra*
per violino, pianoforte e live electronics
violino: Eleonora Brussato
pianoforte: Francesco Bertotto
regia del suono: Francesco Peccolo

Filippo SANTELLO *Omnia*
per percussioni e live electronics
percussione: Massimiliano Dall'Ara
regia del suono: Filippo Santello

27 SETTEMBRE 2016 ORE 17.00 SALA CONCERTI