



Scuola di MUSICA ELETTRONICA
Massimo MARCHI e Paolo ZAVAGNA
Scuola Sperimentale di COMPOSIZIONE
Corrado PASQUOTTI

MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI 41° LABORATORIO

Venerdì 26 Febbraio 2016
SALA CONCERTI

Diploma Accademico di Secondo Livello

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Giovanni SPARANO

*Sistema a stati infiniti
per la composizione algoritmica in tempo reale*

Galatea

per voce, flauto, violino, percussione e live electronics

soprano: Ludovica Marcuzzi

flauto: Cheuk Fai Chung

violino: Sofiia Kryzhko

percussione: Massimiliano Dall'Ara

regia del suono: Giovanni Sparano



Diploma Accademico di Secondo Livello

COMPOSIZIONE

Alvise ZAMBON

*Forme di una nuova drammaturgia musicale:
"L'Impresario" di Gian Lorenzo Bernini*

L'Impresario

Suite per 3 voci, clarinetto, chitarra elettrica, tromba, corno, violino, contrabbasso e 2 tastiere

Libretto di *Alvise Zambon*

soprani: Valentina Corò e Erika Tanaka

tenore: Nikolay Statsyuk

clarinetto: Cristina Scapol

chitarra elettrica: Alessandro Ragazzo

tromba: Filippo Gazzola

corno: Andrea Rampin

violino: Sofiia Kryzhko

contrabbasso: Michele Pio Schiavone

tastiere: Costanza Pasquotti e Carlo Emilio Tortarolo

regia del suono: Giovanni Sparano

direttore: Alvise Zambon

Mercoledì 2 Marzo 2016
SALA CONCERTI

Giacomo Miglioranzi *Lo scambio delle parti*
per viola e pianoforte
viola: Gabriele Gastaldello
pianoforte: Giacomo Miglioranzi

Giovanni Fruzzetti *Scatole*
per tromba, corno e timpano
tromba: Yu Yao Hu
corno: Massimiliano Pavan
timpano: Giovanni Fruzzetti

Claudio Bellini *Indizi*
per pianoforte
pianoforte: Zhang Fan

Giovanni Dinello *Steps*
per chitarra elettrica e live electronics
chitarra e live electronics:
Giovanni Dinello

Michele Deiana *Specchio • Oihceps*
per pianoforte ed elettronica
pianoforte: Sandro Manarin
regia del suono: Michele Deiana

Alvise Mazzucato *Tre canzoni*
per soprano, chitarra e live electronics
• *Intorno al fonte*
• *Voglio salvare la mia città*
• *Lo sciamano si tormenta*
Testi di *Alvise Mazzucato*
soprano: Narae Lee
chitarra: Francesco Baccichet
regia del suono: Alvise Mazzucato

Giacomo Sartori *The definitely not needed imaginary youtube landscape N°5*
per video ed elettronica
regia del suono: Giacomo Sartori

Giovedì 3 Marzo 2016
SALA CONCERTI

Giacomo De Zolt *Quartetto per voci miste e direttore*
per quartetto vocale amplificato
soprani: Miao Tang e Miao Wang
tenore: Wang Yang Chen
baritono: Chenglong Wang
direttore: Alessandra Esposito

Emanuele Li Calzi *Trial modulation*
per chitarra ed elettronica
chitarra: Filippo Da Dalt
regia del suono: Emanuele Li Calzi

Gianmarco Bellato *Forgotten Memories*
per pianoforte ed elettronica
pianoforte: Zhang Fan
regia del suono: Gianmarco Bellato

Filippo Santello *Afterlife*
per clarinetto solo
clarinetto: He Zhang



Diploma Accademico di Primo Livello

MUSICA ELETTRONICA

Dario SEVIERI

Distanze: il dilemma della musica in rete

Ping

Pauline Oliveros • Environmental Dialogue

per viola, chitarra e live electronics

viola: Marco Spoladore

chitarra e live electronics: Robert Hamilton

live electronic e Regia del suono: Dario Sevieri

26 FEBBRAIO 2 E 3 MARZO 2016 ORE 17.00 SALA CONCERTI