



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

Scuola di MUSICA ELETTRONICA
Roberto NERI e Paolo ZAVAGNA
Scuola Sperimentale di COMPOSIZIONE
Corrado PASQUOTTI

XXXIX

LABORATORIO

Martedì 22 Settembre 2015
SALA CONCERTI

Giacomo De Zolt *Marcora*
per flauto e pianoforte
flauto: Maddalena Lotter
pianoforte: Giulia Vazzoler

Michele Deiana *Due pezzi completamente diversi*
I Lettera
II Fischiare
su testi di Hermann Hesse
per voce recitante, violino
e pianoforte
recitante: Angela Rossi
violino: Eva Maria Zaninotto
pianoforte: Michele Schladebach

Diploma Accademico di Primo Livello
COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Riccardo FRANCESCHINI

*La Motion Capture come sistema di controllo
nella composizione strumentale e Live Electronics*

Screens

per due danzatrici, clarinetto, due contrabbassi,
pianoforte, motion capture e live electronics
danzatrice: Alexandra Foffano
danzatrice: Linda Danieli
clarinetto: Cristina Scapol
contrabbasso: Tommaso Bagnati
contrabbasso: Enrico Ruberti
pianoforte: Nomingua Badrakh
regia del suono: Riccardo Franceschini

Mercoledì 23 Settembre 2015
SALA CONCERTI

Allievi del Conservatorio di Vicenza
docente: *Lorenzo Pagliei*

Giovanni Frison *Puerilis Ludus n.1*
per palloncino e live electronics
performer: Giovanni Frison

Daniele Fabris *Vitrum*
per un esecutore e live electronics
esecutore: Daniele Fabris

Allievo del Conservatorio di Castelfranco Veneto
docente: *Maurilio Cacciatore*

Francesco Fabris *Cell*
per violoncello amplificato
live electronics e video
violoncello: Kateryna Bannyk
live electronics: Francesco Fabris

Filippo Santello *Moon's shadows in the forest*
per pianoforte ed elettronica
pianoforte: Zhang Fan
regia del suono: Filippo Santello

Fei Xiao Yang *La sua epoca*
per chitarra, violino ed elettronica
chitarra: Zhang Zhuoran
violino: Feng Yushan
regia del suono: Fei Xiao Yang

Emanuele Li Calzi *Impetto*
per pianoforte preparato e nastro
pianoforte: Zhu Yang Yi
regia del suono: Emanuele Li Calzi

Paolo Piaser *Quattro momenti per arpa*
I Rain never falls
II Ever testo di T.S. Eliot
III About testo di Paolo Piaser
IV Seduti a guardarsi indietro
un benvenuto a G.S.
per arpa e live electronics
arpa: Gaia Sessa
live electronics: Paolo Piaser

Giovedì 24 Settembre 2015
SALA CONCERTI

Gruppo Musicale DIGITAL ENSEMBLE
Liceo Musicale *Caterina Percoto* di Udine

Alberto Potente *Armonia eterea*
per flauto e nastro
flauto: Chiara Toffolini
live electronics: Alberto Muscherà

Davide Coppola *Zitto e mosca*
per due viole e live electronics
viola: Luca Gallio
Federica Tirelli
live electronics: Luca Zamaro

Francesco De Luisa *Terze*
per pianoforte e live electronics
pianoforte: Guglielmo Cimolai
live electronics: Francesco Del Bello

Karen Tanaka *Night bird*
per saxofono contralto e nastro
saxofono: Tzimir Shevh
live electronics: Luca Gallio

Riccardo Franceschini *Untitled in D*
per flauto, pianoforte
e live electronics
flauto: Chiara Toffolini
pianoforte: Davide Morandini
live electronics: Alberto Muscherà

Karlheinz Essl *Sequitur VII*
per chitarra elettrica
e live electronics
chitarra elettrica: Denis Carli
live electronics: Enrico Mansutti

Giulio Stermieri *Quattro passi nel bosco*
per clarinetto, corno, viola,
violoncello, percussioni
e live electronics
clarinetto: Camilla Francetti
corno: Andrea Mancini
viola: Federica Tirelli
violoncello: Miriam Tulissi
percussione: Christian Del Bianco
live electronics: Luca Gallio

22 • 23 • 24 SETTEMBRE 2015 ORE 17.00 SALA CONCERTI