



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

# LABORATORIO XXXIII

Mercoledì 19 Febbraio 2014 ore 17.00

Dario SEVIERI

*Güle, güle*

per organo ed elettronica  
organo: Alvisè Mason  
regia del suono: Dario Sevieri

Paolo PIASER

*Murice*

per 3 voci, flauto, percussione ed elettronica  
soprano: Xixi Gu  
baritono: Lin Zihao  
voce: Claudia Graziadei  
flauto: Bianca Mafucci  
percussione: Simone Ferretto  
regia del suono: Giovanni Sparano  
direttore: Carlo Emilio Tortarolo

Alessandro MINICHELLO

*Anima*

per saxofono tenore  
saxofono: Alessandro Minichiello

Giacomo SARTORI

*Subisso*

per chitarra elettrica ed elettronica  
chitarra: Carlo Siega  
regia del suono: Giacomo Sartori

Giovanni DINELLO

*The Madman and the Night*

per soprano e live electronics  
soprano: Ludovica Marcuzzi  
regia del suono: Giovanni Dinello

Alvisè MAZZUCATO

*Ricerca e Accompagnamento*

per chitarra ed elettronica  
chitarra: Augusto Tito  
regia del suono: Alvisè Mazzucato

Alvisè ZAMBON

*Rumors !*

per pianoforte  
pianoforte: Zhu Lingzi

*One Single Thought*

per 2 pianoforti  
pianoforti: Michele Piano e Armando Zbasnik

Giovanni SPARANO

*Kenòn*

per clarinetto, tromba, 3 chitarre, pianoforte  
e live electronics  
clarinetto: Cristina Scapol  
tromba: Davide Carolo  
chitarra: Francesco Baccichet  
chitarra: Gianangelo Bolzonello  
chitarra: Francesca Naibo  
pianoforte: Rei Sopiqoti  
regia del suono: Giovanni Sparano

Giovedì 20 Febbraio 2014 ore 17.00

Alvisè ZAMBON

*Seven Choral Limericks*

per coro misto a cappella  
Ensemble "Claudio Monteverdi" di Venezia  
direttore: Alvisè Zambon

Diploma Accademico di Secondo Livello

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Stefano ALESSANDRETTI

Programmazione degli ambienti esecutivi  
nella suite strumentale con live electronics

*Suite della Memoria*

per flauto, clarinetto, chitarra, violino, pianoforte e live electronics

SON ENSEMBLE

flauto: Caterina Stocchi  
clarinetto: Gabriele Soppelsa  
chitarra: Leonardo De Marchi  
violino: Francesco Gaggiato  
pianoforte: Costanza Pasquotti  
regia del suono: Stefano Alessandretti  
direttore: Alvisè Zambon

Scuola di MUSICA ELETTRONICA

Davide TISO e Paolo ZAVAGNA

Scuola Sperimentale di COMPOSIZIONE

Corrado PASQUOTTI

19 • 20 FEBBRAIO 2014 ORE 17.00 SALA CONCERTI