



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

LABORATORIO

Musica e Tecnologie digitali

Sala Concerti di Palazzo Pisani

Mercoledì 23 MAGGIO 2012 ore 17.00

Paolo Piaser

Paradosso dello Scherzo
Parte I • Scherzo Repentino
Parte II • Scherzo Maldestro
per elettronica

• • •

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

COMPOSIZIONE

Pietro COSTANTINI :

Processi compositivi del "Sestetto" in relazione a fattori "extra-musicali"

Pietro Costantini

Sestetto
per quartetto d'archi e due pianoforti

violino: Francesco Gaggiato

violino: Daniele Zanta

viola: Sofiia Kryzhko

violoncello: Amarmend Davaakhuu

pianoforte: Nomingua Barakh

pianoforte: Antonella Cadalt

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Paolo Zavagna

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Corrado Pasquotti



RISTORANTE SEMPIONE San Marco 578 • tel. 041 5226022

VENEZIA

www.alsempione.com

