

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



**LABORATORIO
MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI**

<i>Arpa</i>	Sonia Dainese
<i>Voci</i>	Nyamdori Enkhbat Pan Yige Park Moo Sung
<i>Chitarre</i>	Michael Fiorin Salvatore Rosati Andrea Torresan Diego Vio
<i>Clarinetto</i>	Stefano Gajon
<i>Flauti</i>	Alice Sabbadin Caterina Stocchi
<i>Organo</i>	Micole Munari Serena Munari
<i>Organi Battenti</i>	Lucas Carl Christ Rei Sopiqoti Carlo Emilio Tortarolo
<i>Tromba</i>	Paolo De Bei
<i>Violini</i>	Francesco Gaggiato Selina Cremese
<i>Viole</i>	Federico Carraro Sofia Kryzhko
<i>Direzione</i>	Justine Rapaccioli

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Paolo Zavagna

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Corrado Pasquotti

in collaborazione con:

ISTITUTO
PER LA MUSICA



Fondazione
GIORGIO CINÌ

in collaborazione con

Parrocchia S.Maria Gloriosa
dei FRARI



Privo sarò del cielo e de l'inferno

a Patchwork Opera
(2011)

di

Stefano Alessandretti
Pietro Costantini
Riccardo Franceschini
Davide Gagliardi
Marco Marinoni
Alessio Mezzarobba
Letizia Michielon
Alessandro Minichiello
Victor Nebbiolo di Castri
Julian Scordato
Giovanni Sparano
Alvise Zambon

Testi dal X e XI libro delle Metamorfosi
di
OVIDIO

Live electronics

Stefano Alessandretti
Marco Marinoni
Julian Scordato

Live sampling

Alessio Mezzarobba
Giovanni Sparano

Regia del suono

Stefano Alessandretti

Giovedì 26 Maggio 2011

BASILICA DEI FRARI

ore 20.30

Riprese Audio-Video

www.cut.it

