

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Giorgio KLAUER e Paolo ZAVAGNA
SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE
Corrado PASQUOTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO
30124 VENEZIA - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268
www.conservatoriovenezia.net



MUSICA ELETTRONICA

Triennio Ordinamentale di primo livello

Emma Grace Arkin
Niccolò Basso
Jacopo Caneva
Giovanni Dinello
Fei Xiao Yang
Emanuele Frison
Emanuele Luigi Li Calzi
Giacomo Mazzucato
Laura Murineddu
Francesco Peccolo
Paolo Piaser
Filippo Santello
Riccardo Sellan
Vittorio Venerus

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Claudio Bellini
Enrico Busetto
Denis Carli
Michele Deiana

Biennio Sperimentale di secondo livello

Dario Sevieri

49° LABORATORIO MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI



6 • 7 • 8 MARZO 2018
Sala Concerti
ore 17.00

www.60db.it



Martedì 6 Marzo 2018 ore 17.00

Vittorio Venerus *Ixora*
per violoncello ed elettronica
violoncello: Agnese Polli
regia del suono: Vittorio Venerus

Denis Carli *A year later*
per violino, due pianoforti
e live electronics
violino: Shuyan Li
pianoforte: Marta Fernandez Mateos
Giovanna Maccatrozzo
regia del suono: Denis Carli

Niccolò Basso *Studio 9*
per due chitarre e live electronics
chitarra: Ludovico Perenzin
Augusto Tito
regia del suono: Niccolò Basso

Jacopo Caneva *Riflessi*
per flauto dolce, arpa e chitarra
flauto dolce: Lara Tekovic
arpa: Claudia Ciullo
chitarra: Filippo Da Dalt
direttore: Jacopo Caneva

Laura Murineddu *Separations*
per tenore, pianoforte ed elettronica
tenore: Shang Hang
pianoforte: Shang Jin
regia del suono: Laura Murineddu

Emanuele Frison *Arte Confusa*
per due voci, quattro strumenti
ed elettronica
voci: Gulia Barbiero e Scott Pesenti
saxofono: Maria Gabriella Petrucci
chitarra: Pierfrancesco Cascio
pianoforte: Paolo Furlan
batteria: Davide Rossato
regia del suono: Emanuele Frison
direttore: Alvise Zambon

Mercoledì 7 Marzo 2018 ore 17.00

Diplomi Accademici di Primo Livello

MUSICA ELETTRONICA

Emanuele LI CALZI

La Motion Capture e il linguaggio corporeo nella Musica Elettronica

Gestures

per pianoforte, una danzatrice, motion capture, nastri e live electronics
pianoforte: Raffaele Silvestre
danzatrice: Eva Bianchi
regia del suono: Riccardo Sellan

Filippo SANTELLO

L'immagine elettroacustica:

musica elettronica applicata al cinema in Italia negli anni sessanta

Il Freddo

Colonna sonora elettroacustica su documento non originale
di Giuseppe Taffarel (1922-2012)

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Michele DEIANA

Un comporre multidisciplinare

Isolas

per ensemble strumentale, attrice, coro femminile
elettronica e live video

testi di: Mary Ellen Nagle e Michele Deiana

video di: Giuseppe Scinaro Tenghi

attrice: Gioia D'Angelo

flauto: Piera Poser

clarinetto: Cristina Scapol

sax contralto: Michelangelo Ghedin

trombone tenore: Elia Biasi

trombone basso: Mattia Zago

pianoforte: Sandro Manarin

violino: Lorenzo Gioelli

viola: Eva Maria Zaninotto

violoncello: Francesco Dalla Libera

contrabbasso: Leonardo Galligioni

Corso di Musica Vocale d'Insieme

maestro del coro: Francesco Erle

maestro alle proiezioni: Tommaso Vio

maestro alla tastiera: Chiara Casarotto

regia del suono: Riccardo Sellan

live electronics: Michele Deiana

luci: Giovanni Dinello

direttore: Carlo Emilio Tortarolo

Giovedì 8 Marzo 2018 ore 17.00

Claudio Bellini *La chiave di Salomone*
per sei strumenti e live electronics
flauto: Chiara Delaini e Sara Valle
chitarra: Gurcan Unalan
violoncello: Estella Candito Miliopoulou
contrabbasso: Manuel D'Amico
pianoforte: Giulio Longhi
regia del suono: Claudio Bellini
direttore: Alvise Zambon

Paolo Piaser *M. Py. E. P.*
per elettronica
regia del suono: Paolo Piaser

Giacomo Mazzucato *Pneuma*
per flauto e live electronics
flauto: Mu Lan
regia del suono: Giacomo Mazzucato

Riccardo Sellan *Kar <*
per direttore e live electronics
direttore: Alvise Zambon
regia del suono: Riccardo Sellan

Francesco Peccolo *Paranoia in polvere*
per clarinetto e live electronics
clarinetto: Damiano Mangino
live electronics: Francesco Peccolo

Dario Sevieri *Göuzhigē*
per 4 voci, flauto, pianoforte
e live electronics
soprani: Shi Kelan e Wang Chen,
baritoni: Zhang Zhen e Pan Taitin
flauto: Guo Zhiwen
pianoforte: Mizuho Furukubo
regia del suono: Dario Sevieri
direttore: Alvise Zambon