



CONSERVATORIO di MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

47° LABORATORIO

Musica e Tecnologie Digitali

Scuola di MUSICA ELETTRONICA
Luca RICHELLI e Paolo ZAVAGNA
Scuola Sperimentale di COMPOSIZIONE
Corrado PASQUOTTI

Padiglione Francese
LA BIENNALE di VENEZIA 2017

VENEZIA • Giardini
12 13 14 15 SETTEMBRE 2017
ore 10.00 - 18.00

12 settembre

ore 10-15 • Opera collettiva *Webwellen*
per tastiere, viola, batteria, percussioni, pianoforte, suoni dal web, live electronics

Autori/esecutori: Francesco Peccolo (tastiere), Beatrice Fanin (viola), Raul Catalano (batteria e percussioni), Giorgio Siviero (pianoforte), Riccardo Sellan, Fei Xiaoyang e Paolo Zavagna (regia del suono e live electronics)
Giovanni Mancuso (direzione)

ore 15-18 • Giovanni Dinello *Sapphire*
per basso elettrico, cristal baschet, baschet grand percussion, voce e live electronics

Esecutori: Giovanni Dinello (cristal baschet, voce, live electronics), Dennis Ercole (basso elettrico, baschet grand percussion)

13 settembre

ore 10-13 • Paolo Piaser *Nella salina*
Esecutori: Sara Valle e Chiara Delaini (flauti), Michelangelo Ghedini (sax), Edoardo Meloni (tromba), Matilde Lotti e Estella Candito (violoncelli), Carlo Emilio Tortarolo (direzione)

ore 13-16 • Claudio Bellini *Postcog*
Esecutori: Claudio Bellini (minimoog)

ore 16-18 • Michele Deiana *The untold want*
Esecutori: Ludovica Marcuzzi (soprano), Cristina Scapol (clarinetto), Francesco Dalla Libera (violoncello), Claudio Bellini (cristal baschet), Sandro Manarin (pianoforte), Michele Deiana (direzione)

14 settembre

ore 10-13 • Denis Carli *Cattedrali*
Esecutori: Lorenzo Gioelli (violino elettrico), Davide de Bortoli (chitarra elettrica), Vittorio Venerus (live electronics)

ore 13-16 • Vittorio Venerus *Snøstorm*
per Roland Juno-106, Roland SH-101 e Slim Phatty
Esecutori: Denis Carli, Gino Crosato, Vittorio Venerus

ore 16-18 • Laura Murineddu *Preterizioni Naturali*
per chitarre ed elettronica
Esecutori: Filippo Da Dalt e Augusto Tito (chitarre)
Laura Murineddu (elettronica)

15 settembre

ore 10-13 • Paolo Zavagna *Studio d'esecuzione trascendentale per il live electronics: ritardi (Ai limiti del diritto d'autore I)*

Esecutori: Federica Lotti (ottavino)
Paolo Zavagna (live electronics)

ore 13-16 • Francesco Peccolo/Riccardo Sellan *Key n.*
Autori/esecutori: Francesco Peccolo e Riccardo Sellan (chitarra, pianoforte, minimoog, organo hammond)