

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Luca RICHELLI e Paolo ZAVAGNA
SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE
Corrado PASQUOTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO
30124 VENEZIA - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268
www.conservatoriovenezia.net



MUSICA ELETTRONICA

Triennio Ordinamentale di primo livello

Niccolò Basso
Denis Carli
Giovanni Dinello
Fei Xiao Yang
Emanuele Frison
Emanuele Luigi Li Calzi
Giacomo Mazzucato
Laura Murineddu
Nicola Nardo
Francesco Peccolo
Paolo Piacer
Simone Sacchi
Filippo Santello
Giacomo Sartori
Riccardo Sellan
Vittorio Venerus

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Michel Barros Bessone
Claudio Bellini
Enrico Busetto
Giacomo De Zolt
Michele Deiana

Biennio Sperimentale di secondo livello

Alvise Mazzucato

45° LABORATORIO

MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

7 · 8 · 9 MARZO 2017

Sala Concerti

ore 17.00

www.60db.it



Martedì 7 Marzo 2017
SALA CONCERTI
ore 17.00

Jean-Claude Risset *Mutations (estratto, 1969)*
Video (1972) di Lillian F. Schwartz
regia del suono: Francesco Peccolo

Bernard Parmegiani *De Natura Sonorum*
première série
Incidences / Résonances
regia del suono: Laura Murineddu

Accidents / Harmoniques
regia del suono: Denis Carli

Géologie sonore
regia del suono: Michele Deiana

Etude élastique
regia del suono: Nicola Nardo

Conjugaison du timbre
regia del suono: Vittorio Venerus

SALA D'ORO
ore 17.30

Diploma Accademico di Secondo Livello

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Alvise MAZZUCATO

MuseKinActio

*“Sistema per la sonorizzazione del gesto
e del linguaggio corporale”*

Seila Sapiens Sapiens

dal Planctus III di Abelard

per esecutrice di MuseKinActio, live electronics quadrifonico,
materiali multimediali e luci

Esecutrice e collaboratrice per il linguaggio corporale

Giulia Mazzucato

Regia del suono e delle luci
Alvise Mazzucato

Mercoledì 8 Marzo 2017
SALA CONCERTI
ore 17.00

Michele Deiana *Ohcevo*
performance musico-teatrale
per soprano, tromba, arpa
ed elettronica
soprano: Kalliopi Petrou
tromba: Davide Carolo
arpa: Giada Dal Cin
performer: Giacomo De Zolt
live electronics: Claudio Bellini
remote control: Riccardo Sellan
luci: Simone Sacchi
regia del suono: Laura Murineddu
direzione: Michele Deiana

Giacomo De Zolt *Studio II*
per pianoforte e live electronics
pianoforte: Giorgio Siviero
regia del suono: Giacomo De Zolt

Studio III
per organo e due registratori
organo: Federico Bognolo
registratori: Giacomo De Zolt
Michele Deiana

Francesco Peccolo *DNA*
per arpa e live electronics
arpa: Claudia Ciullo
regia del suono: Francesco Peccolo

Michel Barros Bessone *Versus*
per organo
organo: Federico Bognolo

Claudio Bellini *Cristallo Sintetico 64 • 21*
per quintetto vocale e live electronics
soprano: Miao Tang
mezzosoprano: Kelan Shi
mezzosoprano: Chen Wang
tenore: Wang Yang Chen
tenore: Junghyun Lee
direttore: Alessandra Esposito
regia del suono: Claudio Bellini

Giovedì 9 Marzo 2017
SALA CONCERTI
ore 17.00

Paolo Piaser *Una normale giornata
di due novelli sposi*
per nastri, live electronics, batteria
due pianoforti ed elementi percussivi
pianoforte: Gino Crosato
pianoforte: Sofia Neri
batteria: Raul Catalano
regia del suono: Paolo Piaser

Filippo Santello *Dust*
per violino elettrico, nastro
e live electronics
violino: Lorenzo Gioelli
regia del suono: Filippo Santello

Riccardo Sellan *21*
per batteria e live electronics
batteria: Davide Rossato
regia del suono: Riccardo Sellan

Emanuele Frison *Soltanto parole*
per soprano ed elettronica
soprano: Mary Rosada
regia del suono: Emanuele Frison

Emanuele Li Calzi *Column*
per chitarra elettrica, pianoforte
e live electronics
chitarra elettrica: Davide Barbini
pianoforte: Francesco Peccolo
live electronics & regia: Emanuele Li Calzi

Giacomo Mazzucato *Last Awakening*
per tromba, contrabbasso
e live electronics
tromba: Michele Merulla
contrabbasso: Michele Pio Schiavone
regia del suono: Giacomo Mazzucato