

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA  
Luca RICHELLI e Paolo ZAVAGNA  
SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE  
Corrado PASQUOTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO  
30124 VENEZIA - San Marco, 2810  
tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268  
www.conservatoriovenezia.net



#### MUSICA ELETTRONICA

##### Triennio Ordinamentale di primo livello

Niccolò Basso  
Denis Carli  
Giovanni Dinello  
Fei Xiao Yang  
Emanuele Frison  
Emanuele Luigi Li Calzi  
Giacomo Mazzucato  
Laura Murineddu  
Nicola Nardo  
Francesco Peccolo  
Paolo Piaser  
Simone Sacchi  
Filippo Santello  
Giacomo Sartori  
Riccardo Sellan  
Vittorio Venerus

#### COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

##### Triennio Ordinamentale di primo livello

Michel Barros Bessone  
Claudio Bellini  
Enrico Busetto  
Giacomo De Zolt  
Michele Deiana

##### Biennio Sperimentale di secondo livello

Alvise Mazzucato

# 45° LABORATORIO

## MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

7 · 8 · 9 MARZO 2017

Sala Concerti

ore 17.00

[www.60db.it](http://www.60db.it)



Martedì 7 Marzo 2017  
SALA CONCERTI  
ore 17.00

Jean-Claude Risset *Mutations (estratto, 1969)*  
Video (1972) di Lillian F. Schwartz  
regia del suono: Francesco Peccolo

Bernard Parmegiani *De Natura Sonorum*  
première série  
*Incidences / Résonances*  
regia del suono: Laura Murineddu

*Accidents / Harmoniques*  
regia del suono: Denis Carli

*Géologie sonore*  
regia del suono: Michele Deiana

*Etude élastique*  
regia del suono: Nicola Nardo

*Conjugaison du timbre*  
regia del suono: Vittorio Venerus

SALA D'ORO  
ore 17.30

Diploma Accademico di Secondo Livello

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Alvise MAZZUCATO

*MuseKinActio*

“Sistema per la sonorizzazione del gesto  
e del linguaggio corporale”

*Seila Sapiens Sapiens*

dal *Planctus III* di Abelard

per esecutrice di *MuseKinActio*, live electronics quadrifonico,  
materiali multimediali e luci

Esecutrice e collaboratrice per il linguaggio corporale

Giulia Mazzucato

Regia del suono e delle luci

Alvise Mazzucato

Mercoledì 8 Marzo 2017  
SALA CONCERTI  
ore 17.00

Michele Deiana *Ohcevo*  
performance musico-teatrale  
per soprano, tromba, arpa  
ed elettronica  
soprano: Kalliopi Petrou  
tromba: Davide Carolo  
arpa: Giada Dal Cin  
performer: Giacomo De Zolt  
live electronics: Claudio Bellini  
remote control: Riccardo Sellan  
luci: Simone Sacchi  
regia del suono: Laura Murineddu  
direzione: Michele Deiana

Giacomo De Zolt *Studio II*  
per pianoforte e live electronics  
pianoforte: Giorgio Siviero  
regia del suono: Giacomo De Zolt

*Studio III*  
per organo e due registratori  
organo: Federico Bognolo  
registratori: Giacomo De Zolt  
Michele Deiana

Francesco Peccolo *DNA*  
per arpa e live electronics  
arpa: Claudia Ciullo  
regia del suono: Francesco Peccolo

Michel Barros Bessone *Versus*  
per organo  
organo: Federico Bognolo

Claudio Bellini *Cristallo Sintetico 64 • 21*  
per quintetto vocale e live electronics  
soprano: Miao Tang  
mezzosoprano: Kelan Shi  
mezzosoprano: Chen Wang  
tenore: Wang Yang Chen  
tenore: Junghyun Lee  
direttore: Alessandra Esposito  
regia del suono: Claudio Bellini

Giovedì 9 Marzo 2017  
SALA CONCERTI  
ore 17.00

Paolo Piaser *Una normale giornata  
di due novelli sposi*  
per nastri, live electronics, batteria  
due pianoforti ed elementi percussivi  
pianoforte: Gino Crosato  
pianoforte: Sofia Neri  
batteria: Raul Catalano  
regia del suono: Paolo Piaser

Filippo Santello *Dust*  
per violino elettrico, nastro  
e live electronics  
violino: Lorenzo Gioelli  
regia del suono: Filippo Santello

Riccardo Sellan *21*  
per batteria e live electronics  
batteria: Davide Rossato  
regia del suono: Riccardo Sellan

Emanuele Frison *Soltanto parole*  
per soprano ed elettronica  
soprano: Mary Rosada  
regia del suono: Emanuele Frison

Emanuele Li Calzi *Column*  
per chitarra elettrica, pianoforte  
e live electronics  
chitarra elettrica: Davide Barbini  
pianoforte: Francesco Peccolo  
live electronics & regia: Emanuele Li Calzi

Giacomo Mazzucato *Last Awakening*  
per tromba, contrabbasso  
e live electronics  
tromba: Michele Merulla  
contrabbasso: Michele Pio Schiavone  
regia del suono: Giacomo Mazzucato