

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO
30124 VENEZIA - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268
www.consevc.net

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



2015. L'anno di Expo. L'anno del cibo. L'anno dell'Italia che mette in fiera se stessa al mondo. L'anno del mondo che mette in fiera se stesso in Italia. A Venezia, al Conservatorio Benedetto Marcello e al Laboratorio del Dipartimento di composizione e musica elettronica è stato chiesto di lavorare sull'alimento principe per l'uomo. L'acqua.

Aqua è Alimento ma è anche Elemento. È dentro e fuori di noi. Certo, a Venezia **Aqua** ha poi un significato dominante: qui il mare circonda e immerge. La città e i suoi abitanti emergono ogni giorno dalla marea, contendendosi mura, palazzi, arte, pensiero. Palazzo Pisani ha molte porte d'acqua, e così accoglie con grande liberalità nei suoi cortili tutto ciò che dal mare arriva. Di questo si alimentano gli studenti del Conservatorio. E il sapore delle ultime sorsate è amaro. Per **Aqua** l'uomo ha imparato a viaggiare. La nave, cavalcando **Aqua**, ha rotto i confini, mescolando le ricchezze alle povertà:

«Perché tanti scambi commerciali? Perché devastare tante foreste? Perché scandagliare il fondo del mare? Dappertutto si trovano cibi che la natura ha distribuito in tutti i luoghi; ma costoro passano oltre come ciechi e percorrono tutte le regioni e attraversano i mari e mentre con poco potrebbero placare la fame, la stuzzicano a caro prezzo. Perché mettete in mare le navi? Perché vi armate contro le fiere e contro gli uomini? Perché correte così inquieti di qua e di là? Perché accumulate ricchezze su ricchezze? Non volete considerare quanto piccolo è il vostro corpo? Non è una pazzia, non è delirio estremo desiderare tanto, quando può contenere così poco? Voi potrete accrescere il vostro censo, potrete allargare i vostri confini, ma giammai ingrandire i vostri corpi. Quand'anche i vostri commerci siano andati bene e la guerra vi abbia reso molto, quand'anche abbiate ammucciate i cibi venuti da ogni parte, voi non avrete dove mettere tutte queste provviste.»

(Seneca, ad Elvia, X, 5-6, traduzione di Nino Marziano)

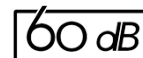
AQUA

XXXVIII
LABORATORIO
MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

28 MAGGIO 2015
CORTILI DI PALAZZO PISANI
ORE 20.00

Scuola di MUSICA ELETTRONICA
Roberto NERI e Paolo ZAVAGNA
Scuola Sperimentale di COMPOSIZIONE
Corrado PASQUOTTI

www.60db.it



EXPO VENICE AQUAE VENEZIA 2015

AQUA
nota sul progetto drammaturgico
di Francesco Bellotto

Diciotto onde liquide, diciotto onde sonore di diciotto compositori risuonano in Palazzo Pisani. Si mischiano, tacciono. Suonano forte piano, veloci lente, chiare scure, aspre dolci, naturali elettroniche. Il fluire aleatorio genera un rivo, che racconta d'un viaggio scandito. Per cinque isole: l'approdo, il rio, il lago, le nuvole e il mare.

I corpi delle donne danzano
mostrando una madre
che approda a una spiaggia,
Migrante? Straniera?

Non ha nulla, questo è sicuro.

E il figlio, il piccolo uomo,
futuro e speranza per cui il viaggio è iniziato,
dov'è?

Era qui, nel fragile scafo
stringeva il mio braccio.
ed ora dov'è?

L'attrice racconta un viaggio per **Aqua**. I Canti orfici di Campana diventano altre onde, e fra loro cantano le voci di molti paesi, di lingue straniere. **Aqua** arriva in una spiaggia che ha perso i confini, ha rotto gli argini. Lì gli uomini lottano e fanno una guerra.

Le donne e i bambini riprendono il viaggio, ed è **Aqua** a ricondurli al principio del percorso. Un viaggio sempre diverso ma sempre uguale, in un insensato ed estenuante circolo. «Andar, de l'acque ai gorghi, per la china Valle, nel sordo mormorar sfiorato: seguire un'ala stanca per la china»

Giovedì 28 Maggio 2015
Cortili di Palazzo Pisani ore 20.00

AQUA

Percorso Sonoro

per quattro gruppi strumentali
una attrice, quindici voci e otto danzatrici

I ISOLA

<i>Arpa</i>	Gaia Sessa
<i>Chitarre</i>	Francesco Baccichet Filippo Da Dalt Matteo Dal Col Yan Ye Zhang Zhuoran
<i>Clavicembalo</i>	Anastasija Marcovic Todoric

Musiche di
Alvise MAZZUCATO
Alvise ZAMBON
Giacomo DE ZOLT
Paolo PIASER
Giacomo SARTORI
Dario SEVIERI
Giovanni SPARANO

II ISOLA

<i>Violini</i>	Manuela Ifteni Ding Ying Qi Eva Maria Zaninotto
<i>Viole</i>	Sofia Kryzhko Eiling Labarca
<i>Contrabbassi</i>	Tommaso Bagnati Enrico Ruberti

Musiche di
Michele DEIANA
Riccardo FRANCESCHINI
Giacomo DE ZOLT
Giovanni DINELLO
Paolo PIASER
Alvise ZAMBON
Riccardo FRANCESCHINI

III ISOLA

<i>Tam Tam</i>	Massimiliano Dall'Ara
<i>Tastiera</i>	Sandro Manarin
<i>Tromba</i>	Yu Yao Hu
<i>Corno</i>	Filippo Tramontana

Musiche di
Giovanni SPARANO
Simone SACCHI
Michele DEIANA
Alvise MAZZUCATO

IV ISOLA

<i>Flauti</i>	Cheuk Fai Chung Maddalena Lotter Bianca Mafucci
<i>Clarinetti</i>	Zhang He Cristina Scapol

Musiche di
Alvise ZAMBON
Alvise MAZZUCATO
Riccardo FRANCESCHINI
FEI Xiao Yang
Giovanni SPARANO

V ISOLA

<i>Soprani</i>	Fernanda Araujo Valentina Corò Juliane Dennert Narae Lee Greta Lirussi Ludovica Marcuzzi Kalliopi Petrou Rosmarie Richebuono Erika Tanaka Ruoyi Wang	<i>Musiche di</i> Michele DEIANA Alvise MAZZUCATO Giovanni SPARANO Paolo PIASER Giacomo SARTORI Giacomo DE ZOLT Alvise ZAMBON Alvise ZAMBON Simone SACCHI Dario SEVIERI Alvise ZAMBON Giovanni DINELLO Giovanni SPARANO Riccardo FRANCESCHINI FEI Xiao Yang
<i>Mezzo Soprani</i>	Cecilia Gaetani Li Hui Jiao	
<i>Contralto</i>	Marija Jovanovic	
<i>Tenore</i>	Nikolay Statsyuk	
<i>Baritono</i>	Chenglong Wang	

Soundscape

Gianmarco BELLATO
Emanuele LI CALZI
Filippo SANTELLO

Live electronics

Giovanni DINELLO
Riccardo FRANCESCHINI
Alvise MAZZUCATO
Paolo PIASER
Simone SACCHI
Giacomo SARTORI
Dario SEVIERI

Regia del suono

Giovanni SPARANO

Direzione

Carlo Emilio TORTAROLO
Alvise ZAMBON

Compagnia di Teatro Danza MURMURE TRINSANT

Coreografia

Alexandra FOFFANO

Performers

Angela STECCHI
Alexandra FOFFANO
Sofia FIUME
Ilaria BUCCIGROSSI
Jessica ALLEGRINI
Marzia POLETTO
Jessica GALASSO
Giulia Elisa BIASIN

Attrice

Angela ROSSI

Regia

Francesco BELLOTTO