

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Davide TISO e Paolo ZAVAGNA

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Corrado PASQUOTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO

30124 VENEZIA - San Marco, 2810

tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268

www.conservatoriovenezia.net



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

MUSICA ELETTRONICA

Triennio Ordinamentale di primo livello

Giovanni Dinello
Fei Xiao Yang
Simone Sacchi
Giacomo Sartori
Dario Sevieri

COMPOSIZIONE

Triennio Sperimentale di primo livello

Alessandro Minichiello

Biennio Sperimentale di secondo livello

Alvise Zambon

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Riccardo Franceschini

Sara Renier

Triennio Sperimentale di primo livello

Victor Nebbiolo di Castri

Biennio Sperimentale di secondo livello

Giovanni Sparano

XXXVI LABORATORIO MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

24-25-26
SETTEMBRE 2014
Sala Concerti
ore 17.00



Mercoledì 24 Settembre 2014
SALA CONCERTI
ore 17.00

Alvise Zambon	<i>Non qui e nemmeno altrove</i> per arpa arpa: Gaia Sessa
Giacomo Sartori	<i>Antidoto</i> per corno ed elettronica corno: Filippo Tramontana regia del suono: Giacomo Sartori
Sara Renier	<i>Party wall</i> per 2 pianoforti e nastro pianoforte: Sandro Manarin Michele Sandri regia del suono: Sara Renier
Giovanni Dinello	<i>Sulla religione naturale</i> per voce recitante, chitarra e live electronics recitante: Giovanni Dinello chitarra: Matteo Dal Col live electronics: Giovanni Dinello
Simone Sacchi	<i>&nbsp;</i> per pianoforte preparato ed elettronica pianoforte: Michele Schladebach regia del suono: Simone Sacchi
Dario Sevieri	<i>Viola violata</i> per viola ed elettronica viola: Sofiia Kryzhko regia del suono: Dario Sevieri
Fei Xiao Yang	<i>Studio n° 2</i> per pianoforte e nastro pianoforte: Armando Zbasnik regia del suono: Fei Xiao Yang
Riccardo Franceschini	<i>Untitled in D</i> per flauto, pianoforte ed elettronica flauto: Maddalena Lotter pianoforte: Moira De Vido regia del suono: Riccardo Franceschini

Giovedì 25 Settembre 2014
SALA CONCERTI
ore 17.00

Allievi del Liceo Musicale
Caterina Percoto di Udine

Barry Schrader	<i>Five arabesque</i> per clarinetto e fixed media clarinetto: Camilla Francetti
Hans Tutschku	<i>Zellen - Linien</i> per pianoforte e live electronics pianoforte: Guglielmo Cimolai
Henri Pousseur	<i>Scambi</i> per fixed media fixed media: William De Marco
Andrea Toffolini	<i>Viole di Sierpinski</i> per due viole e live electronics viole: Margherita Cossio Federica Tirelli
Michail Goleminov	<i>Gladiator</i> per percussioni e live electronics percussione: Christian Dal Bianco Luca Gallio
Bruno Bocci	<i>Impressioni For surrounding ensemble</i> per trombe e live electronics trombe: Alberto Carlini Elia Di Carlo Davide D'Odorico Gabriele Russo Yvonne Della Libera

Regia del suono
William De Marco e Andrea Toffolini

con la collaborazione dei docenti

Simonetta Fabro • pianoforte
Bruno Bocci • tromba
Margherita Cossio • viola
Andrea Toffolini • tecnologie musicali

Venerdì 26 Settembre 2014
SALA CONCERTI
ore 17.00

Giovanni Sparano	<i>Lichtspiele</i> realizzazione sonora su un film astratto di Walther Ruttmann regia del suono: Giovanni Sparano
Alvise Zambon	<i>The playhouse</i> realizzazione sonora su un film muto di Buster Keaton per clarinetto, tromba, batteria, violino, violoncello, contrabbasso, pianoforte e fixed media clarinetto: Silvia Dell'Agnolo tromba: Davide Carolo batteria: Raul Catalano violino: Francesco Gaggiato violoncello: Anna Tulissi contrabbasso: Enrico Ruberti pianoforte: Luca Stoto regia del suono: Giovanni Sparano direttore: Alvise Zambon