

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Davide TISO e Paolo ZAVAGNA

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Corrado PASQUOTTI

MUSICA ELETTRONICA

Vecchio Ordinamento

Alvise Mazzucato

Triennio Ordinamentale di primo livello

Giovanni Dinello

Simone Sacchi

Giacomo Sartori

Dario Sevieri

Fei Xiao Yang

COMPOSIZIONE

Triennio Sperimentale di primo livello

Alessandro Minichiello

Biennio Sperimentale di secondo livello

Alvise Zambon

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Riccardo Franceschini

Sara Renier

Triennio Sperimentale di primo livello

Davide Gagliardi

Victor Nebbiolo di Castri

Biennio Sperimentale di secondo livello

Giovanni Sparano

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO

30124 VENEZIA - San Marco, 2810

tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268

www.conseve.net



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Accademia Teatrale Veneta
scuola per la formazione professionale dell'attore



XXXIV LABORATORIO

MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

Se l'fosse anca el Pisani...

Azione Scenica
su un Testo Poetico
di Lorenzo Da Ponte

21 MAGGIO 2014
CORTILI DI
PALAZZO PISANI



Nell'estate del 1780, l'attacco frontale e diretto alla immobile politica veneziana da parte di un gruppo di pensatori e politici, costò la libertà a vari personaggi illustri della cultura e del pensiero lagunare di quel periodo, tra i quali il nobile Giorgio Pisani e il giovane prelado Lorenzo da Ponte. La causa scatenante di quella serie di arresti e fughe precipitose fu un'epistola in versi del futuro librettista di Mozart, voce privilegiata delle idee politiche di Pisani e della sua cerchia di pensatori, nella quale veniva attaccata, con dure parole e grande pungenza satirica, lo status quo della Serenissima Repubblica.

“*Se l'fosse anca el Pisani...*”, prende come pretesto l'epistola del poeta di Ceneda per creare un'azione scenica e musicale all'interno dei cortili di Palazzo Pisani, dove lo spazio diventa parte integrante della forma compositiva e drammaturgica. Attraverso piani sonori diversi (le voci, gli strumenti acustici, l'elettronica), le vicende politiche, legate a quell'episodio della Repubblica, vengono rilette in maniera trascendentale, a sottolineare come, con il passare del tempo, cambiano soltanto le mode, non le idee degli uomini, quali esse siano. Il vocio del popolino, la passione politica, gli alti ideali, il chiasso stordente della città dell'intrattenimento per eccellenza, trovano tutti un proprio spazio (fisico, soprattutto) all'interno di uno spettacolo allegorico e coinvolgente dal punto di vista sonoro e visivo.

Alvise Zambon

Mercoledì 21 Maggio 2014

Cortili di Palazzo Pisani ore 20.30

Se l'fosse anca el Pisani...

Azione Scenica su un Testo Poetico
di Lorenzo Da Ponte

per tre gruppi strumentali

dodici voci femminili e ventitre attori

I GRUPPO • Cortile Piccolo

Musiche di

Riccardo FRANCESCHINI

Sara RENIER

Simone SACCHI

Giacomo SARTORI

voci

Urangoo Batbayar • Valentina Corò • Choo Hana • Ludovica Marcuzzi

clarinetto: Cristina Scapol

chitarra: Matteo Dal Col

tastiera: Ilaria Torresan

percussioni: Simone Ferretto

viola: Sofija Kryzhko

violoncello: Andrea Bellato

direttore: Carlo Emilio Tortarolo

II GRUPPO • Terrazzo

Musiche di

FEI Xiao Yang

Dario SEVIERI

Alvise ZAMBON

voci

Maria Luerio • Yumiko Nakahata • Miao Wang • Asako Watanabe

clarinetto: Silvia dell'Agnolo

corno: Filippo Tramontana

chitarre: Francesca Naibo e Carlo Siega

tastiere: Zhu Lingzi e Luca Stoto

contrabbasso: Enrico Ruberti

oscillatori: Giovanni Sparano

direttore: Alvise Zambon

III GRUPPO • Cortile Grande

Musiche di

Giovanni DINELLO

Alvise MAZZUCATO

Giovanni SPARANO

voci

Claudia Graziadei • Marija Jovanovic • Mirjana Pantelic • Kalliopi Petrou

flauto: Maddalena Lotter

fagotto: Ernest Hamp

tromba: Davide Carolo

chitarra: Francesco Baccichet

chitarra Jazz: Marco Giaschi

spinetta: Anastasija Marcovic Todoric

violino: Olivera Polic

direttore: Pietro Semenzato

Regia del suono

Simone SACCHI

Azione Scenica

Accademia Teatrale Veneta

allievi attori dell'anno di specializzazione

Claudio Colombo

Gioia D'Angelo

Enrico Ferrari

Agata Garbuio

Lorenza Lombardi

Marina Romondia

Nicolò Sordo

allievi attori del 1° anno

Meredith Airò Farulla • Arianna Addonizio

Alessio Arzilli • Elena Bello

Oscar Bettini • Matteo Campagnol

Lucas Joaquín Da Tos • Tommaso Fermariello

Sebastien Halnaut • Camilla Maria Floriana Lopez

Gaia Magni • Marina Missiato

Marlon Zighi Orbi • Michele Paoli

Sofia Pauly • Irene Silvestri

Regia

Renato GATTO

ATTORI	RENIER	ZAMBON	ATTORI	SARTORI FRANCESCHINI RENIER SACCHI	DINELLO	ATTORI	SEVIERI	MAZZUCATO	SACCHI SARTORI	FEI	ATTORI	SPARANO
	3'	7'		12'	4'		7'	7'	5'	5'		7'