

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Paolo ZAVAGNA

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Corrado PASQUOTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO

30124 VENEZIA - San Marco, 2810

tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268

www.conseve.net



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Vecchio Ordinamento

Alvise Mazzucato

Triennio Ordinamentale di primo livello

Giovanni Dinello

Paolo Piacer

Simone Sacchi

Dario Sevieri

Fei Xiao Yang

Biennio Sperimentale di secondo livello

Julian Scordato

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Alessandro Minichiello

Alvise Zambon

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Riccardo Franceschini

Giacomo Sartori

Triennio Sperimentale di primo livello

Davide Gagliardi

Victor Nebbiolo di Castri

Giovanni Sparano

Biennio Sperimentale di secondo livello

Stefano Alessandretti

**XXXII
LABORATORIO**

**MUSICA E
TECNOLOGIE DIGITALI**

24 • 25 • 26

SETTEMBRE 2013

**SALA CONCERTI
DI PALAZZO PISANI**

ore 17.00

Martedì 24 Settembre 2013 ore 17.00

Giovanni Dinello *Katharsis*
per pianoforte a 4 mani
e nastro magnetico
pianoforte: Veronica Bottos
Michele Schladebach
regia del suono: Giovanni Dinello

Riccardo Franceschini *Flowing*
per 2 violoncelli ed elettronica
violoncello: Andrea Bellato
Caterina Rossi
regia: Riccardo Franceschini

Victor Nebbiolo di Castri *Untitled*
per chitarra, liuto, pianoforte
ed elettronica
chitarra: Francesco Enrichi
liuto: Leopoldo Santoro
pianoforte: Marco Pedrali
regia: Victor Nebbiolo di Castri

Simone Sacchi *Rva*
per pianoforte e disklavier
pianoforte: Ilaria Torresan
disklavier: Michele Piano
regia del suono: Simone Sacchi

Giacomo Sartori *Morse*
per soprano e pianoforte
soprano: Xixi Gu
pianoforte: Shang Jin

Giovanni Sparano *Kann man Vorstellungen
durchmengen? "sui Corali
BWV 721 e 659 e sul nome
B-A-C-H"*
per due chitarre
chitarre: Francesco Baccichet
Francesca Naibo

Dario Sevieri *Altre 12, per favore*
per 2 pianoforti, disklavier
ed elettronica
pianoforti: Shang Jin
Armando Zbasnik
regia del suono: Dario Sevieri

Mercoledì 25 Settembre 2013 ore 17.00

Diplomi Accademici di Primo Livello

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Giovanni SPARANO

*"Sistemi di controllo dell'esecuzione musicale.
Motion capture, pitch detection e sequencing in tempo reale"*

Saijiki

per soprano, viola, disklavier, motion capture
e live electronics

soprano: Yumiko Nakahata

viola: Sofija Kryzhko

disklavier: Rei Sopiqoti

regia del suono: Giovanni Sparano



COMPOSIZIONE

Alvise ZAMBON

*"Forme del tragico antico in Anamnesis
per soprano ed ensemble "*

Anamnesis

per soprano, flauto, clarinetto, corno, chitarra, organo
due pianoforti e percussione

soprano: Kalliopi Petrou

flauto: Bianca Mafucci

clarinetto: Cristina Scapol

corno: Filippo Tramontana

chitarra: Carlo Siega

organo: Alvise Mason

pianoforti: Antonella Cadalt e Moira De Vido

percussione: Simone Ferretto

direttore: Alvise Zambon

Giovedì 26 Settembre 2013 ore 17.00

Diploma Accademico di Secondo Livello

MUSICA ELETTRONICA

Julian SCORDATO

*"Dai suoni del paesaggio
alla composizione del paesaggio sonoro"*

Vision II

per sequencer grafico ed elettronica

regia del suono: Julian Scordato

Studio per un paesaggio

per 4 tablet ed elettronica

tablet e smartphone: Digital Ensemble
del Liceo Musicale "C.Percoto" di UDINE
regia del suono: Julian Scordato