

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Paolo ZAVAGNA

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Corrado PASQUOTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO

30124 VENEZIA - San Marco, 2810

tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268

www.conseve.net



CONSERVATORIO DI MUSICA

BENEDETTO MARCELLO

in collaborazione con

Parrocchia S. Maria Gloriosa dei FRARI

La voce viva e vitale degli strumenti acustici che dissolve nell'oblio; oppure, echeggiando ricordi lontani, riportano vita dissipando il silenzio, fratello della morte. Suono elettronico, dalle peculiari capacità di ricostruzione, rimescolamento o risintesi, che resuscita la materia sonora, la ricomponne facendola rinascere o disgregandola definitivamente lasciando solamente cenere. Due mondi sonori apparentemente contrapposti, come per vita e morte: in realtà, due penisole affacciate sullo stesso mare, un viaggio nel quale perdersi o ritrovarsi sono una conseguenza dell'altro. Il dialogo continuo tra queste diverse realtà (siano esse il suono il suono elettroacustico e quello strumentale tradizionale, oppure la vita e la morte) genera un corpo unico, un essere in divenire, una forma che solamente nel tempo e nello spazio può compiersi e che trae nutrimento dalle possibilità di mezzi differenti, di elementi distinti ma strettamente legati tra loro.

È questo ELETTREREQUIEM, opera scritta a venti mani da allievi della Scuola Sperimentale di Composizione e da quella di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia. Dieci, quindi, i frammenti tratti o ispirati dai testi del messale che traghettano l'ascoltatore in questo mare sonoro, calmo o impetuoso, ricco di vita o portatore di morte, a un tratto vicino a un lido conosciuto, ad un altro lontanissimo, in luoghi remoti e sconosciuti.



ELETTREREQUIEM

MUSICHE di

Giovanni Dinello

Riccardo Franceschini

Alvise Mazzucato

Victor Nebbiolo di Castri

Paolo Piaser

Simone Sacchi

Julian Scordato

Dario Sevieri

Giovanni Sparano

Alvise Zambon

REGIA di

Luigi Scaringella

23 MAGGIO

2013

BASILICA

DEI FRARI

ore 20.30

Riprese Video

Giovedì 23 Maggio 2013

ore 20.30

BASILICA dei FRARI

ELETTROREQUIEM

Regia di

Luigi Scaringella

Regia del suono

Julian Scordato

I

Dario Sevieri

Dies Irae

per 8 voci femminili, organo ed elettronica

soprani: Urangoo Batbayar

Rita Bincoletto

Chou Hana

Ludovica Marcuzzi

Mirjana Pantelic

Kalliopi Petrou

Erika Tanaka

Asako Watanabe

organo: Alvise Mason

live electronic: Dario Sevieri

direttore: Pietro Semenzato

II

Julian Scordato

Lux Aeterna

per clarinetto ed elettronica

clarinetto: Cristina Scapol

live electronic: Julian Scordato

III

Riccardo Franceschini

Lacrimosa

per flauto, viola, contrabbasso, organo e percussioni

flauto: Caterina Stocchi

viola: Sofiia Kryzhko

contrabbasso: Tommaso Bagnati

organo: Alvise Mason

percussioni: Simone Ferretto

direttore: Carlo Emilio Tortarolo

IV

Simone Sacchi

Rex Tremendae

per 8 voci femminili, percussioni ed elettronica

soprani: Urangoo Batbayar

Rita Bincoletto

Chou Hana

Ludovica Marcuzzi

Mirjana Pantelic

Kalliopi Petrou

Erika Tanaka

Asako Watanabe

percussioni: Simone Ferretto

live electronic: Simone Sacchi

direttore: Pietro Semenzato

V

Giovanni Dinello

Tuba Mirum

per baritono, corno ed elettronica

baritono: Paolo Ingrassiotta

corno: Filippo Tramontana

live electronic: Giovanni Dinello

VI

Alvise Mazzucato

Mors et resurrectio cordis

per chitarre, liuti ed elettronica

chitarre: Francesco Baccichet

Gianangelo Bolzonello

Francesco Enrichi

Francesca Naibo

chitarra elettrica: Carlo Siega

liuti: Davide Gazzato

Leopoldo Santoro

tiorba: Gianluca Geremia

live electronic: Alvise Mazzucato

direttore: Carlo Emilio Tortarolo

VII

Paolo Piaser

Mors Stupebit

per baritono, saxofono, violoncello ed elettronica

baritono: Lin Zihao

saxofono: Yan Zhelin

violoncello: Amarmend Davaakhuu

live electronic: Paolo Piaser

VIII

Giovanni Sparano

Confutatis

per sole voci femminili

soprani: Urangoo Batbayar

Rita Bincoletto

Chou Hana

Ludovica Marcuzzi

Mirjana Pantelic

Kalliopi Petrou

Erika Tanaka

Asako Watanabe

direttore: Pietro Semenzato

IX

Victor Nebbiolo di Castri

Libera Me

per elettronica

live electronic: Victor Nebbiolo di Castri

X

Alvise Zambon

Requiem

per coro femminile, 2 flauti, corno, arpa, spinetta

organi, contabbasso e percussioni

soprani: Urangoo Batbayar

Rita Bincoletto

Chou Hana

Ludovica Marcuzzi

Mirjana Pantelic

Kalliopi Petrou

Erika Tanaka

Asako Watanabe

flauti: Bianca Mafucci

Ayumi Sakuramoto

corno: Filippo Tramontana

arpa: Aurora Fabbian

spinetta: Anastasija Marcovic Todoric

organi: Martin Mateo

Vida Borojevic

contrabbasso: Tommaso Bagnati

percussioni: Simone Ferretto

maestro del coro: Pietro Semenzato

direttore: Alvise Zambon