

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Paolo ZAVAGNA

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

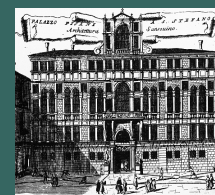
Corrado PASQUOTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO

30124 VENEZIA - San Marco, 2810

tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268

www.conseve.net



CONSERVATORIO
DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Michele Del Prete

Alvise Mazzucato

Triennio Ordinamentale di primo livello

Paolo Piaser

Paolo Zoncheddu

Triennio Sperimentale di primo livello

Alessio Mezzarobba

Biennio Sperimentale di secondo livello

Julian Scordato

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Alessandro Dall'Amico

Alvise Zambon

Triennio Sperimentale di primo livello

Alessandro Minichiello

Biennio Sperimentale di secondo livello

Stefano Alessandretti

Pietro Costantini

Marco Marinoni

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Ordinamentale di primo livello

Riccardo Franceschini

Triennio Sperimentale di primo livello

Davide Gagliardi

Victor Nebbiolo di Castri

Giovanni Sparano

Biennio Sperimentale di secondo livello

Marco Marinoni

LABORATORIO
MUSICA E
TECNOLOGIE DIGITALI

29 FEBBRAIO

1 MARZO 2012

SALA CONCERTI

DI PALAZZO PISANI

ore 17.00

ART BLU CAFFE'

Bar Ristorante

Campo Santo Stefano VENEZIA

tel. 041 5203070

LABORATORIO DI MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

	Triennio	Biennio
<i>Canto</i>	Urangoo Batbayar Rita Biancoletto	Anna Maria Braconi Dai Lin Kun Marjana Pantelic
<i>Flauto</i>		Ayumi Sakuramoto Paolo Vaccari
<i>Clarinetto</i>	Cristina Scapol	
<i>Arpa</i>		Aurora Fabbian
<i>Chitarra</i>	Francesco Baccichet Marco Galliolo	
<i>Liuto</i>	Davide Gazzato Gianluca Geremia Leopoldo Santoro	
<i>Pianoforte</i>	Cesare Cavicchi Costanza Pasquotti Marco Pedrali Carlo Emilio Tortarolo Silvia Trevisan	Nomingua Badrakh Antonella Cadalt Daniel Castro Aredion Lici
<i>Violino</i>	Francesco Gaggiato Tereza Kataryna Daniele Zanta	
<i>Viola</i>	Sofiia Kryzhko	
<i>Violoncello</i>		Amarmend Davaakhuu
<i>Contrabbasso</i>	Tommaso Bagnati	
Collaboratori Esterni		
<i>Flauto</i>	Caterina Stocchi	
<i>Arpa</i>	Valeria Zane	
<i>Chitarra</i>	Leonardo De Marchi	
<i>Chitarra elettrica</i>	Simone Peraz	
<i>Pianoforte</i>	Daniel Tremesberger	

Mercoledì 29 Febbraio 2012 ore 17.00

Giovanni Sparano

Awave upon the waves
per disklavier

Davide Gagliardi

Form shaped
per pianoforte e disklavier

Victor Nebbiolo di Castri

Unplanned
per disklavier
e live electronics

Alvise Zambon

Langsam, langsam !
per flauto e disklavier

Stefano Alessandretti

La sua materia oscura
per disklavier, pianista
e live electronics

Julian Scordato

Micro Mega
per disklavier
e spazializzazione sonora

Axon
per disklavier
e live electronics

Giovedì 1 Marzo 2012 ore 17.00

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO
MUSICA ELETTRONICA

Alessio MEZZAROBBA :
*Studio di casi del repertorio per chitarra elettrica
e live electronics*

Alessio Mezzarobba #3583780
per chitarra elettrica, pianoforte
e live electronics



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
COMPOSIZIONE

Marco MARINONI :
Forme della temporalità musicale in Haiku

Marco Marinoni *Haiku*
per flauto, arpa, chitarra,
violino e pianoforte