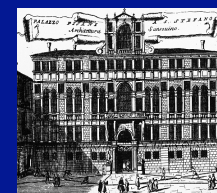


Coordinatori: Corrado PASQUOTTI
Paolo ZAVAGNA

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO
30124 VENEZIA - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268
www.conseve.net



CONSERVATORIO
DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Michele Del Prete
Alvise Mazzucato
Maria Letizia Michielon
Alessandro Minichiello
Triennio Sperimentale di primo livello
Alessio Mezzarobba
Biennio Sperimentale di secondo livello
Stefano Alessandretti
Julian Scordato

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Riccardo Franceschini
Triennio Ordinamentale di primo livello
Alvise Zambon
Triennio Sperimentale di primo livello
Alessandro Minichiello
Victor Nebbiolo di Castri
Biennio Sperimentale di secondo livello
Stefano Alessandretti
Pietro Costantini
Marco Marinoni

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Sperimentale di primo livello
Davide Gagliardi
Julian Scordato
Giovanni Sparano

LABORATORIO MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

23 e 24

FEBBRAIO 2011

SALA CONCERTI

DI PALAZZO PISANI

LABORATORIO DI MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

	Triennio	Biennio
<i>Arpa</i>	Sonia Dainese	
<i>Canto</i>		Nyamdori Enkhbat Yige Pan Moo Sung Park
<i>Chitarra</i>		Michael Fiorin Salvatore Rosati Diego Vio
<i>Clarinetto</i>		Stefano Cajon
<i>Flauto</i>	Alice Sabbadin	Caterina Stocchi
<i>Organo</i>	Micole Munari Serena Munari	
<i>Pianoforte</i>	Lucas Carl Christ Costanza Pasquotti Rei Sopiqoti Carlo Emilio Tortarolo	Antonio Giuffrida Shuo Liu
<i>Tromba</i>		Paolo De Bei
<i>Viola</i>	Federico Carraro Sofia Kryzhko	
<i>Violino</i>	Francesco Gaggiato	Selina Cremese
<i>Direzione</i>	Justine Rapaccioli	

Collaboratori Esterni

<i>Arpa</i>	Valeria Zane
<i>Chitarra</i>	Leonardo De Marchi

Mercoledì 23 Febbraio 2011 ore 17.00

Alvise Zambon	<i>Gershowitz's</i> per pianoforte preparato
Alessandro Minichiello	<i>Fantastica natura</i> per tre voci maschili
Bruno Maderna	<i>Le rire</i> per nastro magnetico a 2 tracce
Pietro Costantini	<i>Quadrante n° 2 bis</i> per tromba e pianoforte
	<i>Quadrante n° 3</i> per flauto e chitarra
Gottfried Michael Koenig	<i>Terminus I</i> per nastro magnetico a 4 tracce
Riccardo Franceschini	<i>Studio</i> per chitarra
Marco Marinoni	<i>Haiku (quadri 3,7,9,10,12)</i> per clarinetto, chitarra e pianoforte
Davide Gagliardi	<i>Mutevoli superfici</i> per due organi e live electronics

Giovedì 24 Febbraio 2011 ore 17.00

Giovanni Sparano	<i>Pieghe</i> per chitarra
Victor Nebbiolo di Castri	<i>AbstrHarp</i> per arpa e nastro

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE	
Julian SCORDATO : <i>Laptop ensemble e composizione elettronica</i>	
Julian Scordato	<i>Studio per un'orbita</i> per violino e laptop ensemble

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO MUSICA ELETTRONICA	
Stefano ALESSANDRETTI : <i>Semiografia del Live electronics - Riflessioni sul linguaggio di notazione di forme</i>	
Stefano Alessandretti	<i>Krònos / Kairòs</i> per flauto, arpa e live electronics