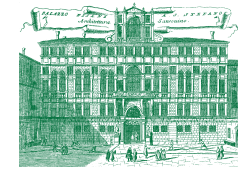


Coordinamento
Corrado Pasquotti
Angelo Benedetti



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

	Triennio	Biennio
Arpa	Sonia Dainese Valeria Zane	
Canto		Nyamdori Enkhbat Yige Pan Moo Sung Park
Cbitarra		Giacomo Costantini Michael Fiorin Salvatore Rosati Diego Vio
Clarinetto		Stefano Gajon
Contrabbasso	Tommaso Bagnati	
Flauto	Alice Sabbadin	Caterina Stocchi
Organo	Micole Munari Serena Munari	
Pianoforte	Maira De Vido Aredion Lici Costanza Pasquotti Rei Sopiqoti	Sara Cyero Aznar Antonio Giuffrida Shuo Liu Stefania Masiero Stefano Padoan
Tromba		Paolo De Bei
Violino	Francesco Gaggiato	
Direzione	Justine Rapaccioli	

Studenti Erasmus

Viola	Karin Eriksson
Violino	Ida Gustavsson
Violino	Emelie Molander

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

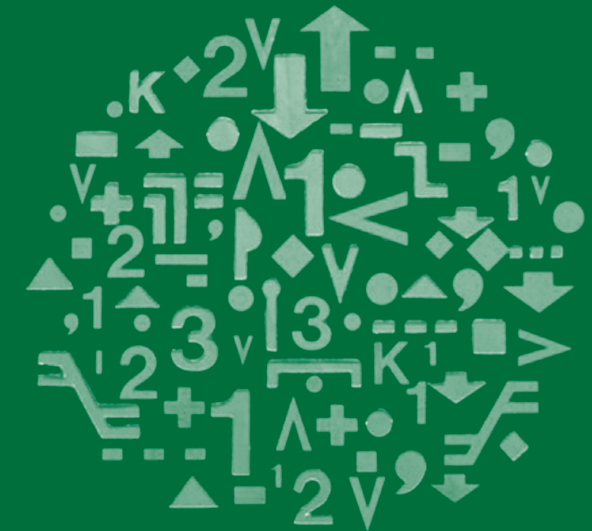
Michele Del Prete
Maria Letizia Michielon
Triennio Sperimentale di primo livello
Alessio Mezzarobba
Biennio Sperimentale di secondo livello
Stefano Alessandretti

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Riccardo Franceschini
Alvise Zambon
Triennio Sperimentale di primo livello
Davide Gagliardi
Carlo Alberto Menon
Alessandro Minichiello
Victor Nebbiolo di Castri
Samuele Scomparin
Biennio Sperimentale di secondo livello
Pietro Costantini
Marco Marinoni

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Sperimentale di primo livello
Julian Scordato
Giovanni Sparano



LABORATORIO
MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

MAGGIO 2010

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
30124 Venezia - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268
e-mail: segreteria@conseve.it
<http://www.conseve.it>

Sala Concerti di Palazzo Pisani
25-26-27 Maggio 2010 ore 17.00

Martedì 25 Maggio 2010
ore 17.00

Mercoledì 26 Maggio 2010
ore 17.00

Giovedì 27 Maggio 2010
ore 17.00

**Scuola di Musica Elettronica del
CONSERVATORIO di PERUGIA**
allievi del vecchio ordinamento e del biennio di Nuove Tecnologie

Alessio Mezzarobba

Sacra Conversazione

performance Audio/Video
per tre proiezioni video
ed audio multicanale

Letizia Michielon

Oltre-Traslato

Omaggio a Emilio Vedova
per pianoforte a 4 mani ed elettronica

Cesare Saldicco

Exercises de style

per suoni preregistrati ed elaborati
su testo di Raymond Queneau

Alvise Zambon

E pluribus unum

per baritono, chitarra e pianoforte

Davide Gagliardi

Anèr-gyné

per baritono e pianoforte

David Giacchè

Elettrotreno

per suoni preregistrati ed elaborati

Giovanni Sparano

Corps fractal

per flauto e nastro

Michele Del Prete

Too much of water

per sei tracce digitali di suoni di sintesi

Antonio Chiaramonte

Riflessioni

per suoni preregistrati ed elaborati

Alessandro Minichiello

Presenze

per due pianoforti

Samuele Scomparin

Lastre

per due organi

Giorgio Distante

Venti

per tromba e live electronics

Carlo Alberto Menon

Reti

per clarinetto spazializzato

Julian Scordato

Ottenebramento della luce

per voce, contrabbasso e live electronics

Federico Ortica

bNe

per suoni preregistrati ed elaborati

Pietro Costantini

Quadrante n°1

per due arpe

Marco Marinoni

***There was preserved in her
the fresh miracle of surprise***

per flauto, due pianoforti, violino
e live electronics

Steve Reich

Electric Counterpoint

per chitarra e suoni preregistrati
(a cura di Giulio Benedetti)

Stefano Alessandretti

Cupio dissolvi

per 2 violini, viola, pianoforte
e live electronics

Luca Bertini

Installazione

nel foyer della sala

Giorgio Distante - *Tromba*

Francesco Di Giandomenico - *Chitarra*

David Giacchè, Federico Ortica - *Regia del suono*