

LABORATORIO DI MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

| | Triennio | Biennio |
|-------------------|---|--|
| <i>Arpa</i> | Sonia Dainese Valeria Zane | |
| <i>Canto</i> | | Tania Lombardozzi |
| <i>Chitarra</i> | Michael Fiorin Francesca Marzoli | Francesca Benetti Giacomo Costantini Carlo Mattiuzzo |
| <i>Clarinetto</i> | Ugljiesa Majdevac | Silvia Dell'Agnolo Carlo Gatto Carmine Leo |
| <i>Corno</i> | | Nikolay Novikov |
| <i>Organo</i> | Micole Munari Serena Munari | |
| <i>Pianoforte</i> | Sofia Brunello Daniel Castro Lucas Carl Christ Moirà De Vido Sara Fabris Giuseppe Moroni Costanza Pasquotti Marija Radojevic | Sara Cayero Aznar Antonio Giuffrida Shuo Liu Stefania Masiero Stefano Padoan |
| <i>Violino</i> | | Giovanni Agazzi Adriana Isabel Romero Huerta Alessandra Scatola |
| <i>Direzione</i> | Justine Rapaccioli | |

Collaboratori esterni

| | |
|---------------------------|------------------|
| <i>Chitarra</i> | Marco Galliolo |
| <i>Chitarra elettrica</i> | Dario Pisasale |
| <i>Fagotto</i> | Anna Orlandi |
| <i>Flauto basso</i> | Francesca Cescon |
| <i>Pianoforte</i> | Ramona Munteanu |
| <i>Violoncello</i> | Nicola Baroni |

Ensemble L'Arsenale

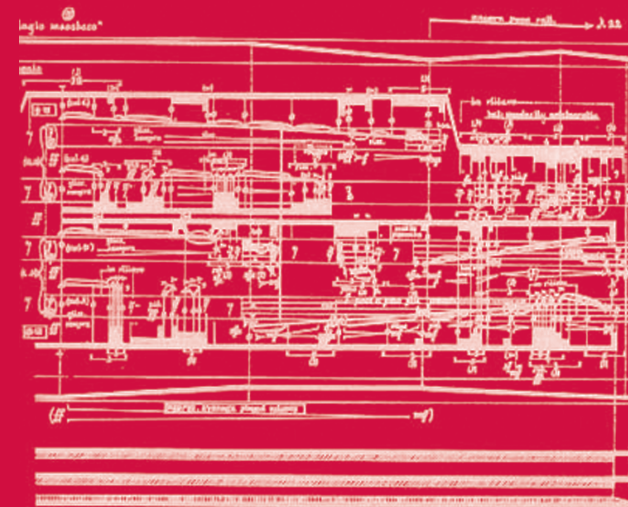
| | |
|-------------------------|------------------|
| <i>Soprano</i> | Livia Rado |
| <i>Flauto</i> | Francesca Cescon |
| <i>Clarinetto basso</i> | Francesco Socal |
| <i>Sax</i> | Ilario Morciano |
| <i>Fisarmonica</i> | Luca Piovesan |
| <i>Elettronica</i> | Marco Gasperini |
| <i>Direttore</i> | Filippo Perocco |

Coordinamento
Corrado Pasquotti
Alvise Vidolin



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

LABORATORIO MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI



26 29 30 SETTEMBRE 2009

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Michele Del Prete
Monica Karina Lopez Lau
Marco Liuni
Luigi Sammarchi

Tirocinio

Federico Costanza
Marco Gasperini
Alessio Rossato

Triennio Sperimentale di primo livello

Alessio Mezzarobba

Biennio Sperimentale di secondo livello

Stefano Alessandretti
Simone Conforti
Marco Marinoni
Luca Richelli

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Davide Gagliardi
Amabile Maria Manieri
Alessandro Minichiello
Samuele Scomparin
Giovanni Sparano
Alvise Zambon

Triennio Sperimentale di primo livello

Mauro Marchioni

COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Triennio Sperimentale di primo livello

Carlo Alberto Menon
Julian Scordato

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
30124 Venezia - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268
e-mail: segreteria@conseve.it
<http://www.conseve.it>

Sala Concerti di Palazzo Pisani
26 Settembre 2009 ore 15.00
29-30 Settembre 2009 ore 17.00

Sabato 26 Settembre 2009
ore 15.00

Martedì 29 Settembre 2009
ore 17.00

Mercoledì 30 Settembre 2009
ore 17.00

in collaborazione con la BIENNALE MUSICA

Marino Baldissera ***In alta armonia***
per soprano, flauto, clarinetto, chitarra,
arpa e live electronics

Luigi Sammarchi ***Mnemosine... lontano sentiero
notturno***
per violoncello e live electronics

Diploma Accademico di Secondo Livello
MUSICA ELETTRONICA

Francesco Pavan ***Come edera di luce***
Tre visioni notturne per flauto,
clarinetto in sib, clarinetto basso, sax,
chitarra e pianoforte

Alvise Zambon ***Vor deinem Thron tret Ich Hiermit***
per pianoforte

Luca RICHELLI
***“Gradus ad Parnassum:
percorsi e tappe della Storia della Musica
Elettronica”***

Roberto Girolin ***Piega del secondo cielo***
per flauto, soprano, arpa ed elettronica

Samuele Scomparin ***Divertimento per chitarra***

Luca Richelli
VA
per flauto basso, fagotto, nastro e live electronics

Letizia Michielon ***Elogio de la sombra***
Tre Notturmi per soprano, flauto, sax,
clarinetto basso e pianoforte

Julian Scordato ***Cross paths***
per pianoforte e live electronics

Diploma Accademico di Secondo Livello
MUSICA ELETTRONICA

Andrea Toffolini ***Evolution***
per clarinetto in la, sassofono contralto,
clarinetto basso, pianoforte
e live electronics

Giovanni Sparano ***Daïdalos***
per arpa, chitarra e pianoforte

Marco MARINONI
“Comporre per gli Iperstrumenti”

Nicola Buso ***Haus der Mitte***
per flauto, clarinetto, sax tenore, voce,
fisarmonica, pianoforte e live coding

Stefano Alessandretti ***Anticipazione della notte***
per due pianoforti e live electronics

Marco Marinoni
Redshift
per chitarra elettrica a 7 corde, pianoforte,
violino e live electronics