

*Coordinamento*  
Corrado Pasquotti  
Alvise Vidolin



CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA

#### **SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA**

Michele Del Prete  
Monica Karina Lopez Lau

Marco Liuni  
Luigi Sammarchi

#### **Tirocinio**

Federico Costanza  
Marco Gasperini

#### **Triennio Sperimentale di primo livello**

Alessio Mezzarobba

#### **Biennio Sperimentale di secondo livello**

Stefano Alessandretti  
Simone Conforti  
Marco Marinoni  
Luca Richelli

#### **SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE**

Danilo Abiti  
Marta Ascari  
Davide Gagliardi  
Amabile Maria Manieri  
Alessandro Minichiello  
Samuele Scomparin  
Giovanni Sparano  
Roberto Rizzini  
Alvise Zambon

#### **Triennio Sperimentale di primo livello**

Pietro Costantini  
Mauro Marchioni

#### **COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE**

#### **Triennio Sperimentale di primo livello**

Leonardo Boldrin  
Carlo Alberto Menon  
Julian Scordato



Conservatorio di Musica Benedetto Marcello  
30124 Venezia - San Marco, 2810  
tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268  
e-mail: [segreteria@conseve.it](mailto:segreteria@conseve.it)  
<http://www.conseve.it>

Sala Concerti di Palazzo Pisani  
17-18 Febbraio 2009 ore 17.00

## LABORATORIO DI MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

	Triennio	Biennio
<i>Arpa</i>	Sonia Dainese Valeria Zane	
<i>Canto</i>		Tania Lombardozzi
<i>Chitarra</i>	Michael Fiorin Francesca Marzoli	Francesca Benetti Giacomo Costantini Carlo Mattiuzzo
<i>Clarinetto</i>	Ugljiesa Majdevac	Silvia Dell'Agnolo Carlo Gatto Carmine Leo
<i>Corno</i>		Nikolay Novikov
<i>Flauto</i>		Giuseppe Buono Francesca Cescon
<i>Organo</i>	Micole Munari Serena Munari	
<i>Pianoforte</i>	Sofia Brunello Daniel Castro Lucas Carl Christ Moirà De Vido Sara Fabris Giuseppe Moroni Costanza Pasquotti Marija Radojevic	Sara Cyero Aznar Antonio Giuffrida Shou Liu Stefania Masiero Stefano Padoan
<i>Violino</i>		Giovanni Agazzi Adriana Isabel Romero Huerta Alessandra Scatola
<i>Direzione</i>	Justine Rapaccioli	Andrea Toffolini

### Collaboratori esterni

*Fagotto* Anna Orlandi

**Martedì 17 Febbraio 2009**  
**ore 17.00**

**Ivan Fedele**

***Donacis Ambra***  
per flauto e live electronics

**Marco Liuni**

***Per ogni distanza***  
per nastro solo

**Roberto Rizzini**

***It's a self-burnig valley***  
per due clarinetti in sib

**Julian Scordato**

***Atropos***  
per suoni elettronici

**Michele Del Prete**

***Soluzione dell'evenienza***  
tracce digitali in ottofonia

**Davide Gagliardi**

***Lo strano caso del pittore  
e del suo mondo in bianco e nero***  
per violino solo

**Carlo Alberto Menon**

***Sawscape***  
per nastro

**Mauro Marchioni**

***At [o] mo-sfere***  
per arpa e chitarra amplificate

**Marco Marinoni**

***Involucri***  
per tracce audio multicanale

**Mercoledì 18 Febbraio 2009**  
**ore 17.00**

**Luca Richelli**

***Interplaybassoon***  
per fagotto e live electronics

**Federico Costanza**

***Feroce***  
per toy piano, tracce digitali, live electronics  
e trasduttori GMM

\* \* \* \* \*

**Diploma Accademico di Primo Livello  
COMPOSIZIONE**

**Pietro COSTANTINI**  
***"Canone inverso e timbrica in movimento"***

**Pietro Costantini**  
***Il dritto e il rovescio***  
per soprano, clarinetto in sib, chitarra e pianoforte

**Diploma Accademico di Primo Livello  
COMPOSIZIONE e Nuove Tecnologie**

**Leonardo BOLDRIN**  
***"Alea e live electronics"***

**Leonardo Boldrin**  
***Sintagmi***  
per flauto basso, nastro e live electronics