

Coordinamento
Corrado Pasquotti
Alvise Vidolin



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Federico Costanza
Marco Gasperini
Marco Liuni
Alessio Rossato
Paolo Squarzon

Triennio Sperimentale di primo livello

Monica Karina Lopez Lau

Biennio Sperimentale di secondo livello

Simone Conforti
Marco Marinoni
Luca Richelli

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Davide Gagliardi
Amabile Maria Manieri
Alessandro Minichiello
Roberto Rizzini

Triennio Sperimentale di primo livello

Gianluca Chiarini
Pietro Costantini
Mauro Marchioni

COMPOSIZIONE E TECNOLOGIE DIGITALI

Triennio Sperimentale di primo livello

Leonardo Boldrin
Michele Del Prete
Carlo Alberto Menon
Julian Scordato

Biennio Sperimentale di secondo livello

Luigi Sammarchi



Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
30124 Venezia - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268
e-mail: segreteria@conseve.it
<http://www.conseve.it>

Sala Concerti di Palazzo Pisani
30 Settembre - 1 Ottobre 2008 ore 17.00

LABORATORIO DI MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

	Triennio	Biennio
<i>Arpa</i>	Valeria Zane	
<i>Canto</i>	Lucia Doz	Tania Lombardozi Teodora Vastag Ioana Olivia Badiu
<i>Chitarra</i>	Gianantonio Rossi	Francesca Benetti Carlo Mattiuzzo Dario Pisasale
<i>Clarinetto</i>	Ugljjesa Majdevac	Silvia Dell'Agnolo Carmine Leo
<i>Contrabbasso</i>		Luvсандagva Sugarkhuu
<i>Flauto</i>		Francesca Cescon
<i>Pianoforte</i>	Nomingua Badrakh Vida Borojevic Sofia Brunello Nicoletta Ciatara Sara Fabris Angelica Ganss Giuseppe Moroni Marija Radojevic	Antonio Giuffrida
<i>Violino</i>		Alessandra Scatola
<i>Direzione</i>	Federico Crisanaz Damir Smerdel	

Collaboratori esterni

<i>Soprano</i>	Cristiana Bertoldo Livia Rado
<i>Mezzo soprano</i>	Svetlana Novikova
<i>Contralto</i>	Francesca Poropat
<i>Flauto dolce</i>	Monica Karina Lopez Lau
<i>Organo</i>	Filippo Perocco Fabrizio Mason
<i>Direzione</i>	Filippo Perocco

Martedì 30 Settembre 2008
ore 17.00

Davide Gagliardi	<i>Curve a raggio variabile</i> per chitarra
Luca Richelli	<i>Interplayflute</i> per flauti e live electronics
Carlo Alberto Menon	<i>Graffio</i> per duo pianistico ed elettronica
Mauro Marchioni	<i>X - Studio n° 2</i> per soprano, clarinetto e pianoforte
Roberto Rizzini	<i>Sono vicino a Giorgio Mastrotta</i> per pianoforte
Julian Scordato	<i>Mutazioni</i> per arpa e live electronics
Marco Marinoni	<i>Studio per il grifo nelle perle nere</i> per pianoforte e ipercampionatore

Mercoledì 1 Ottobre 2008
ore 17.00

Diploma Accademico di Primo Livello MUSICA ELETTRONICA
Monica Karina LOPEZ LAU <i>“Oltre lo sguardo di Alessio Rossato per flauto contrabbasso Paetzold, nastri e live electronics: Analisi, interpretazione e realizzazione della parte elettronica”</i>
Alessio Rossato <i>Oltre lo sguardo</i> per flauto dolce contrabbasso, nastri e live electronics
Diploma Accademico di Primo Livello COMPOSIZIONE e Nuove Tecnologie
Michele DEL PRETE <i>“La scrittura a Doppio Coro per Organi e Live Electronics”</i>
Michele Del Prete <i>Prescrizione della gloria</i> per due organi e live electronics
Diploma Accademico di Secondo Livello COMPOSIZIONE e Nuove Tecnologie
Luigi SAMMARCHI <i>“Teatro musicale e Live Electronics, drammaturgia del suono”</i>
Luigi Sammarchi <i>Densissima sidereum vox</i> per quartetto vocale e live electronics