

LABORATORIO DI MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

Triennio

Valeria Zane

Lucia Doz

Tania Lombardozi

Teodora Vastag

Ioana Olivia Badiu

Chitarra

Francesca Benetti

Carlo Mattiuzzo

Dario Pisasale

Clarinetto

Ugljiesa Majdevac

Silvia Dell'Agnolo

Carmine Leo

Contrabbasso

Luvsandagva Sugarkhuu

Flauto

Francesca Cescon

Pianoforte

Nomingua Badrakh

Vida Borojevic

Sofia Brunello

Nicoletta Ciatara

Sara Fabris

Angelica Ganns

Giuseppe Moroni

Marija Radojevic

Antonio Giuffrida

Violino

Alessandra Scatola

Direzione

Federico Crisanaz

Damir Smerdel

Collaboratori esterni

Flauto dolce

Monica Karina Lopez Lau

Flauto

Simone Conforti

Chitarra elettrica

Marco Gasperini

Pianoforte

Federico Costanza

Percussioni

Alessio Ghezzi

Matteo Modolo

Alessio Rossato

Mauro Marchioni

Filippo Gazzola

Margherita Crisetig

Gong

Tromba

Sax

Coordinamento

Corrado Pasquotti

Alvise Vidolin

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Federico Costanza

Marco Gasperini

Marco Liuni

Alessio Rossato

Paolo Squarzon

Triennio Sperimentale di primo livello

Monica Karina Lopez Lau

Biennio Sperimentale di secondo livello

Simone Conforti

Marco Marinoni

Luca Richelli

SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

Davide Gaggiardi

Annabile Maria Manieri

Alessandro Minichiello

Roberto Rizzini

Triennio Sperimentale di primo livello

Gianluca Chiarini

Pietro Costantini

Mauro Marchioni

COMPOSIZIONE E TECNOLOGIE DIGITALI

Triennio Sperimentale di primo livello

Leonardo Boldrin

Michele Del Prete

Carlo Alberto Menon

Julian Scordato

Biennio Sperimentale di secondo livello

Luigi Sammarchi

LABORATORIO

MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI

MAGGIO 2008

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello

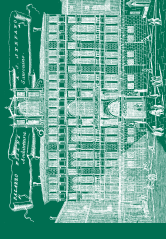
30124 Venezia - San Marco, 2810

tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268

e-mail: segreteria@conserve.it

<http://www.conserve.it>

Sala Concerti di Palazzo Pisani
26-27-28 Maggio 2008 ore 17.30



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Lunedì 26 Maggio 2008
ore 17.30

Mauro Marchioni	Studio n. 1 per due chitarre, due pianoforti e gong amplificati	Luca Richelli	Scarto Minimo per nastro e live electronics
Michele Del Prete	Cambiamenti di stato per clarinetto basso e live electronics	Simone Conforti	“...a moment before the towers” per flauto e live electronics
Julian Scordato	Contingenze per pianoforte e live electronics	Carlo Alberto Menon	Magnétique per tromba e nastro
Federico Costanza	Solo (<i>macchina sonora per pianista</i>) per pianoforte/pianista e live electronics	Leonardo Boldrin	Echi per voce e live electronics
Alessio Rossato	Verso Silenzio versione per pianoforte ed elettronica	Davide Gagliardi	Il Budda nello specchio per flauto solo
Marco Marinoni	Sull'arcata invisibile per due percussionisti e live electronics	Paolo Squarzon	Clinamen per 8 tracce audio digitali 1 traccia video digitale

Martedì 27 Maggio 2008
ore 17.30

Liuni - Morelli	Napalm liofilizzato per uso bellico istruzioni per l'uso per sax, chitarra elettrica e live electronics	Luca Richelli	Scarto Minimo per nastro e live electronics
Pietro Costantini	Sezioni di piano per due pianoforti e tre pianisti	Simone Conforti	“...a moment before the towers” per flauto e live electronics
Luigi Sammarchi	Ali di Dedalo per soprano e live electronics	Carlo Alberto Menon	Magnétique per tromba e nastro
Roberto Girolin	Politonia del dolce soffio per flauto contrabbasso Paetzold e nastro magnetico	Leonardo Boldrin	Echi per voce e live electronics
Luigi Sammarchi	Cori per contrabbasso e live electronics	Davide Gagliardi	Il Budda nello specchio per flauto solo
Meccanica/Azione/Sonora Costanza Gasperini Rossato	Improvvisazione n. 5 per strumenti a percussioni, chitarra elettrica, pianoforte, e live electronics	Paolo Squarzon	Clinamen per 8 tracce audio digitali 1 traccia video digitale

Mercoledì 28 Maggio 2008
ore 17.30

Liuni - Morelli	Napalm liofilizzato per uso bellico istruzioni per l'uso per sax, chitarra elettrica e live electronics	Luca Richelli	Scarto Minimo per nastro e live electronics
Pietro Costantini	Sezioni di piano per due pianoforti e tre pianisti	Simone Conforti	“...a moment before the towers” per flauto e live electronics
Luigi Sammarchi	Ali di Dedalo per soprano e live electronics	Carlo Alberto Menon	Magnétique per tromba e nastro
Roberto Girolin	Politonia del dolce soffio per flauto contrabbasso Paetzold e nastro magnetico	Leonardo Boldrin	Echi per voce e live electronics
Luigi Sammarchi	Cori per contrabbasso e live electronics	Davide Gagliardi	Il Budda nello specchio per flauto solo
Meccanica/Azione/Sonora Costanza Gasperini Rossato	Improvvisazione n. 5 per strumenti a percussioni, chitarra elettrica, pianoforte, e live electronics	Paolo Squarzon	Clinamen per 8 tracce audio digitali 1 traccia video digitale