



21 maggio 2010  
**Antonio Politano ed Ensemble di flauti Paetzold**  
9.30-12.30 prove aperte con l'arazzilaptopensemble  
13.30-18.30 seminario e concerto finale

Il progetto P.R.I.M.E. (Paetzold Recorder Investigation for Music with Electronics) nasce nel 2007 presso l'Haute École de Musique a Losanna, come esperienza di ricerca e di produzione artistica intorno ai flauti dolci e Paetzold e al loro impiego nel repertorio contemporaneo con Live Electronics. In questo ambito è stato formato il PRIME Ensemble, composto da tutti gli studenti ed ex-studenti che partecipano alle masterclass di Antonio Politano. Scopo di questi incontri è promuovere la collaborazione fra giovani compositori ed interpreti e la formazione di un repertorio per ensemble di medie-grandi dimensioni che unisca i flauti barocchi ai flauti Paetzold e alla musica elettronica.

Nei tre anni di attività hanno scritto per questo progetto compositori come Adriano Guarnieri, Agostino di Scipio, Gabriele Manca e Nicola Evangelisti, studenti di composizione del Conservatorio di Bologna e del Conservatoire Supérieure di Parigi.

Il seminario prevede analisi dei brani eseguiti e dimostrazioni ai flauti con esemplificazioni di interazione fra strumenti acustici e strumenti elettronici.

Per ulteriori informazioni sul PRIME si veda <http://www.prime-project.ch/>.  
Iscrizione obbligatoria: <http://www.arazzilaptopensemble.net/?q=node/27>.

### **Programma concerto**

**Giorgio Netti**, *Qui* (2010), per flauto dolce soprano e suoni registrati  
**Nicola Evangelisti**, *Reflexus II* (2009/revisione 2010), per ensemble di flauti dolci/Paetzold  
**Franco Venturini**, *Kronarchia* (2008), per flauto dolce soprano, Paetzold contrabassi in Fa e Do e live electronics  
**Andrea Sarto**, *Choral* (2008), per ensemble di flauti dolci/Paetzold e live electronics  
**Luca Richelli**, *Trio Sospeso* (2010), per flauto tenore, Paetzold in FA, Paetzold in DO e Laptop Ensemble  
**Stefano Alessandretti**, *Elegia veneziana* (2010), per flauto tenore, Paetzold in FA, Paetzold in DO e Laptop Ensemble  
**Agostino Di Scipio**, *Il Silenzio di Fedro* (2008), per ensemble di flauti dolci/Paetzold e live electronics  
**Juan Arroyo**, *SIKUS-Arka/Ira* (2010), per ensemble di flauti dolci/Paetzold e live electronics  
**Alessandro Ratoci**, *Col favore delle Tenebre II* (2010), per ensemble di flauti dolci/Paetzold e live electronics  
**Pasquale Corrado**, *Spray* (2010), per ensemble di flauti dolci/Paetzold e live electronics

**Antonio Politano**, flauto dolce e direzione

**Alessandro Ratoci**, Live Electronics

**arazzilaptopensemble** (Stefano Alessandretti, Ongakuaw, Luca Richelli, Julian Scordato, Giovanni Sparano, Davide Tiso, Paolo Zavagna)

Tutti i pezzi sono dedicati ad Antonio Politano e commissionati dal P.R.I.M.E.