



electronicgirls e laboratorioarazzi

presentano:



ELECTRONICGIRLS - OPENACT

*Giornata di workshop, interventi e live-set
dedicati alla musica elettronica al femminile*

12 marzo 2011

dalle 10.00 alle 23.30

Laboratorio Morion, Salizada San Francesco della Vigna, Castello, Venezia

S.a.L.E. Docks, Dorsoduro 264, Venezia

*In collaborazione con il laboratorioarazzi, Istituto per la Musica,
Fondazione Giorgio Cini ONLUS di Venezia*

L'intento della manifestazione è di valorizzare la musica elettronica al femminile e di avvicinare il pubblico alla storia delle pioniere dell'elettronica, troppe volte trascurata e poco diffusa. Suscitare curiosità, stimolare riflessioni e dibattiti, riscoprire la storia della musica da un diverso punto di vista, avvicinare i fruitori in modo trasversale coinvolgendo esperti del settore e non, sono solo alcune delle finalità che *electronicgirls* si propone.

PROGRAMMAZIONE

La programmazione della giornata prevede tre momenti suddivisi in due diverse location:

10.00 - 16.00

Workshop

A cura di: *electronicgirls*, Marta Marotta, Enrico e Nicola Lucchese

Il workshop è dedicato a tutte le ragazze interessate a un primo approccio alla produzione di musica elettronica. Con un linguaggio semplice, adatto anche ad assolute principianti, sarà svelato il mistero del sintetizzatore: ci dedicheremo all'evoluzione della macchina e del suono attraverso pratica e teoria in un'atmosfera intima e accogliente. Per conoscere il programma ed iscriversi visitate il sito www.electronicgirls.org.

La Sede: Laboratorio Occupato Morion

Spazio sociale che dedica principalmente la sua attenzione e le sue attività alle questioni ambientali, mantenendo un punto di vista sempre aperto alle proposte dei protagonisti della realtà territoriale (associazioni culturali, comitati cittadini, singoli individui abitanti del quartiere e non).

18.30 - 23.30

Lectures & Live sets

Alcuni esperti del settore intervengono in materia:

- Paolo Calzavara, musicista e formatore musicale, Venezia
- Veniero Rizzardi, Conservatorio di Musica "Agostino Steffani", Castelfranco Ve.to
- Sylviane Sapir, Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", Como
- Paolo Zavagna, Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello", Venezia

Aperitivo con buffet. Si susseguiranno sul palco alcune musiciste del mondo non accademico:

- Neutica (synth e theremin duo)
- Patrizia Oliva (cantante sperimentale)
- Belinda Frank & Johann Merrich (voce e synth duo)
- Rage Against the Sewing Machine (duo macchina da cucire, microfoni a contatto ed effetti)

La sede: S.a.L.E. Docks

Spazio espositivo e di aggregazione autogestito da un collettivo di studenti, lavoratori cognitivi, precari dello spettacolo e attivisti culturali. Il progetto di S.a.L.E. Docks nasce dalla convinzione che la produzione artistica e, più in generale, la produzione culturale, rappresentino due degli aspetti costituenti delle metropoli contemporanee, in particolare della città di Venezia. Il S.a.L.E. punta a fornire alla città un luogo di produzione culturale indipendente senza cui essa rischierebbe di ritrovarsi sempre più fedele al proprio stereotipo di città museificata, punto d'attrazione di un turismo d'élite. S.a.L.E. ha l'ambizione di impiegare competenze "alte" partendo "dal basso", di lavorare costantemente con gli studenti delle facoltà veneziane e, contemporaneamente, di realizzare un programma di mostre e seminari in cui artisti di fama internazionale possano presentare lavori caratterizzati da una costante attitudine al confronto con le contraddizioni del presente.

ELECTRONICGIRLS

www.electronicgirls.org

Electronicgirls è un gruppo di persone, musiciste e dj, impegnato nel diffondere la musica elettronica al femminile. *Electronicgirls* è un blog aperto a chi vuole aiutare a espandere la diffusione delle storie della rivoluzione elettronica. E' una netlabel priva di qualsiasi fine di lucro (creative commons, money-free). Si occupa delle memorie smarrite e delle proposte emergenti.